

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 24 (771), 30 ноября 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Юнкоры спешат на Слёт!

Внимание, внимание!
Говорит «Орлёнок-Дагестан»!

Дорогие юнкоры и все наши читатели! Вы не забыли о нашем главном событии года? Уже всё готово для проведения Слёта юных журналистов.

11 декабря вас ждёт много интересного. Приходите, скучно не будет!

Место встречи — Исторический парк «Россия — моя история».

Начало мероприятия в 11:00, регистрация участников с 10:00.

До скорой встречи!

Мамы всякие важны!

В «Телеграме» я подписана на много интересных групп, и одна из них о жизни школьников. В ней можно прочитать о различных мероприятиях, связанных со всеми праздниками страны и нашей республики. Так, в одной из групп были опубликованы фотографии и видео из разных уголков Дагестана, посвящённых Дню матери.

День матери — праздник, когда все дети поздравляют своих мам, делают им подарки и сюрпризы. В этот день хочется сказать маме, как сильно мы её любим.

26 ноября ребята из Аймаумахинской СОШ совместно с педагогами Сергокалинского района поздравили своих милых, родных, любимых мам с этим прекрасным праздником. Они пригласили мамочек на мероприятие, устроили им чаепитие со сладостями.

А ребята из посёлка Мамедкала в канун праздника навестили бабушек в Доме ветеранов дневного пребывания, а также поздравили своих мам и бабушек и показали им небольшой концерт. Было много интересных номеров, каждое выступление сопровождалось бурными аплодисментами.



Отличились и ученики Буйнакской гимназии. Они приняли участие в акции «Завтрак для мамы», которую провели активисты РДШ в преддверии Дня матери. Запустил акцию известный шеф-повар и член координационного совета РДШ Александр Белькович. Он предложил школьникам найти рецепт вкусного завтрака из продуктов, которые есть под рукой, и приготовить его для своих мам.

Конечно, мам надо радовать не только в этот день. Ведь быть мамой — тяжёлый труд!

Mariza

Горянка с космическим именем

В этом году замечательной писательнице, публицисту, народному поэту Дагестана Космине Мугутдиновне Исрапиловой исполняется 60 лет. Творческая встреча с юбиларом состоялась 26 ноября в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова.

Литературный вечер назывался «Горянка с космическим именем», ведь при рождении поэтессу называли Космонавткой! Знаете почему? Потому что она появилась на свет в 1961 году, когда Юрий Гагарин совершил свой первый легендарный полёт!

Ведущая мероприятия, библиотекарь Пери Гасанпашаевна Мусаева, рассказала ребятам биографию гостя. Космина Исрапилова родилась в селении Шахува Лакского района Дагестана. В трёхлетнем возрасте родители привезли её в Махачкалу, здесь

будущая писательница окончила СОШ № 5 (ныне лицей им. А.С. Пушкина), затем филфак ДГУ и юридический факультет Института финансов и права. Работала в журнале «Соколёнок», занимала должность советника министра образования РД, сотрудничала со многими СМИ.

Представляете, Космина Мугутдиновна — автор более двадцати книг! Кроме того, она много лет руководит творческим клубом «Вдохновение», где учит школьников, как создавать стихи.

К этому праздничному вечеру ученики 5 класса лицея № 39 выучили такие стихотворения гостя, как «Отечества прекрасные сыны», «Махачкала», «Дербент», «Маленький принц», «Чарующий шелест страниц», «Птицы памяти». Поэтесса поблагодарила ребят и рассказала интересную историю из своей жизни. В 1988 году в космос полетел дагестанец Муса Манаров, и Космина Исрапилова от журнала «Соколёнок» трижды ездила в Подмоскowie, где жила семья героя, чтобы взять интервью у его родных. Однажды даже присутствовала на сеансе связи с орбитальной станцией и зачитала Мусе Хирамановичу свои стихи!

Школьники задавали гостю вопросы, на которые она искренне отвечала.

Строки Космины Исрапиловой покоряют любовью к родному краю, проникают в глубину души. Я надеюсь, что она напишет ещё много стихов!

Liana



Сказка возвращает веру в чудо!

Наверное, каждый из нас любит сказки, ведь они погружают в мир волшебства! 24 ноября в Кумыкском музыкально-драматическом театре им. А. Салаватова прошёл VI Республиканский фестиваль русской народной и дагестанской сказки. Этот праздник уже не первый год организует Республиканский центр русского языка и культуры.

В конкурсе театральных постановок приняли участие около сотни детских коллективов со всего Дагестана. Они отправляли свои видеозаписи строгой комиссии, и лучшие юные артисты, ученики вторых-третьих классов, получили приглашение выступить на сегодняшнем фестивале.

Директор центра Руслан Александрович Луговой пожелал всем участникам удачи, а депутат Народного Собрания Гасан Османов поблагодарил детей за то, что они заставляют взрослых верить в чудо.

Должна сказать, что я была просто поражена всем увиденным в этот день! С какой дотошностью участники подошли к выступлениям: продумали и сшили наряды, подобрали реквизит, выучили роли и с чувством представили своих персонажей. Руководители «трупп» явно постарались на славу.

Открыли праздник ребята из Кафыр-Кумухской СОШ им. М. А. Алхлаева. Всем известная сказка «Теремок» в их интерпретации смотрелась ярко и по-новому, мне особенно понравились песенки героев и голос Лягушки: она просто непередаваемо квакала!

А какую красивую сказку «Морозко» показали ученики СОШ № 8 из г. Избербаша! На сцене царил настоящая зима! В сюжет тоже внесли некоторые изменения: Настеньке пришлось вышить платочек для Снегурочки, чтобы Морозко оценил и наградил мастерицу. Артистов проводили громкими аплодисментами.



Вобщем, нельзя не отметить активность избербашских школ: из одиннадцати коллективов пять приехали именно из этого города! В том числе Избербашская школа-интернат III-IV видов. Её воспитанники плохо видят, но это не помешало им великолепно разыграть «Репку». Каждый герой был удивителен по-своему, но Мышка, утверждавшая, что она сильнее слона, поражала воображение.

Мне показалось, что оригинальнее всех к работе подошли ребята из Коркмаскалинской школы, они совместили две сказки: «Красная Шапочка» и «Доктор Айболит». В их пьесе Волк отнял у Красной Шапочки сладости, которые она несла, чтобы угостить детей, и слопал всё сам. Можете догадаться, к чему это привело: у хулигана разболелись зубы, пришлось звать доброго доктора. В сказке прозвучали весьма полезные советы: чистить зубы и есть больше витаминов.

Но самым фееричным оказалось выступление прогимназии «Президент» г. Дербента. Они очень весело переделали сказку «По щучьему велению», добавив туда Царевну-Несмеяну, а во время финальной песни раздали всем в зале воздушные шарики и запустили фейерверк!

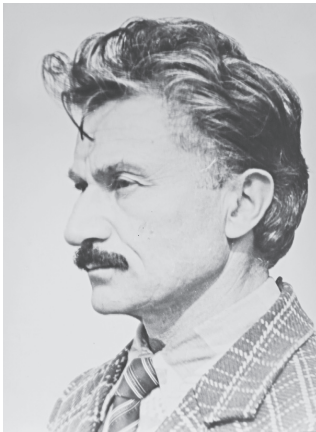
Все коллективы были на высоте. И все победили! Ведь номинаций предусмотрели много: музыкальное сопровождение, театральное мастерство, трогательность сказочного образа и другие. Юные артисты получили в подарок шоколадки и книги. Спасибо ребятам за чудесные эмоции, а организаторам за праздник!

Лейла Омардибирова, 7 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



«Поэзия - особая вершина»

25 ноября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялась презентация книги «Адамова яблоня». Издал её Лачин Адамов (творческий псевдоним Руслан Исаев) в память о своём отце Адаме Магомедовиче Адамове — дагестанском поэте, прозаике, литературоведе, публицисте и переводчике, которому в этом году исполнилось бы 90 лет.



На встречу собрались все, кто знал Адама Адамова или читал его стихи. Из биографии поэта я узнала, что он родился 1 мая 1931 г. в с. Хурукра Лакского района. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького, писал стихи на лакском и русском языках, выпустил несколько поэтических сборников.

С воспоминаниями об А. Адамове выступил Гази Кутиев, автор монографии «Хурукра и хурукринцы», который всю жизнь дружил с поэтом, в детстве они вместе играли, а позже служили в одном отряде ВВС.

— Он страшно любил горы. Как-то мы поднимались на Пабак, в переводе с лакского Шило-гора, её высота составляет 3997 метров. А на следующий год покорили ещё более высокий пик... Адам был очень порядочным, честным человеком, обожал дагестанскую природу, чистый горный воздух, — рассказал Гази Кутиев.

Народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова поведала, что в былые годы ездила выступать вместе с Адамовым по районам.

— Он обладал прекрасным голосом, был солистом ансамбля песни и танца Дагестана. Память о нём сохранится самая светлая. Я перевожу стихи Адама на свой родной язык, чтобы даргинцы тоже его читали, — поделилась поэтесса.

Выступили также Х. М. Баширов, председатель Союза музыкантов Республики Дагестан, С. Ю. Хаппалаев, сын знаменитого поэта Юсупа Хаппалаева, и другие известные люди. Многие отмечали, что Адам Адамов производил впечатление очень спортивного человека, даже в 70-летнем возрасте делал стойку на руках! Но, к сожалению, болезнь подкосила его силы, и он рано ушёл из жизни.

В книгу «Адамова яблоня» вошли произведения сына Адама Адамова, его внуки, внучатого племянника. Поэт продолжает жить в творчестве своих потомков.

Liana

Адам Адамов

Горный листопад

На дне оврага — мрак и стынь.
А там, где хмарь клубится бурно,
Как бы парящий строй осин
Мерцает кроною ажурной.

В лесок, застывший над скалой,
Ударил ветер из засады —
И, словно яркий звёздный рой,
Сверкнули краски листопада.

Так плавно падали в овраг
Никем не тронутые листья,
Такой небесно-тайный знак
На их пластинах золотился,
Что я разулся — и молчком —
Пошёл по листьям босиком.



Чабан

Несёт он тучу на ярлыге,
Чтоб тень была отарам.
Его в народе гор владыкой
Зовут, видать, недаром.

Проходит он по горным гривам,
А с ним послушно — овцы.
За овцами неторопливо
Ягнёнком алым — солнце.

Устало солнце и отстало,
За гор грядой осталось...

Привёл он под вечер отары
К ложине, к звёздам близкой,
Загнал в прохладные кошары,
На бурке лёг андийской.

Ему матрацем, одеялом
Повсюду бурка служит.
Спасал не раз он в ней, бывало,
Ягнят от зимней стужи.

И видит он с вершины лакской
Высоких дней начало.
А ветер гор пахуч и ласков
Над ним луну качает.

Творческие работы учащихся СОШ № 21, п. Сулак, г. Махачкала

Осенняя сказка

В одном королевстве жила-была принцесса. Однажды осенью проснулась она, откинула одеяло и говорит: «Скучно-учно». Встала с недовольным лицом, села к окну, облокотилась на подоконник и говорит: «Слякоть, дождь, холодно. Не люблю осень». Целый месяц в комнате просидела.

Как-то раз король-папа сказал за завтраком: «Милая доча, принцесса ты моя, почему ты не кушаешь?» «Не хочу я кушать. Осень всё настроение портит», — отвечает принцесса.

— А ты погуляй, вот увидишь, осень — очень красивая пора. Листья пособирай, но смотри, в лес не ходи, — говорит король.

Принцесса согласилась.

Идёт она по парку, листья разноцветные собирает. Захотелось ей в лес пойти. Хоть и помнит она, что не разрешили в лес ходить, много там опасностей, но ей же интересно.

Идёт принцесса по тропинке, видит: перед ней деревянный столб. На нём указатели: «Направо пойдёшь — в беду попадёшь», «Налево пойдёшь — к ведьме попадёшь», «Коли прямо пойдёшь — к болоту придёшь», «Развернёшься и прямо пойдёшь — откуда пришла, туда и придёшь».

Решила принцесса пойти налево, к ведьме. Идёт она, а вокруг листья падают: жёлтые, красные, коричневые, оранжевые. Принцесса тоже кружится и смеётся.

Видит — изба. Стучит — никто не отвечает. Заходит внутрь. Напротив двери печь, на печи котёл. Посмотрела принцесса, там зелье какое-то варится. Внезапно зашла ведьма.

Дверь:

— Бах!!!

Принцесса:

— Ах!!!

Испугалась. А ведьма говорит:

— Что ты тут делаешь, милая девочка?

Принцесса дрожащим голосом отвечает:

— Я тут заплутала, да я уже пойду.

— Куда же ты, наверное, замёрзла?.. — ласково говорит ведьма и шепчет: — Сейчас суп из неё сварю.

Принцесса про себя думает: «На счёт "три" выбегаю. Раз, два, три...» Ведьма глазом моргнуть не успела, а принцесса за дверью.

Прыгнула ведьма на метлу — и за принцессой.

— Не уйдёшь! — кричит.

В то время проезжал принц на белом коне. Видит — вдалеке бежит кто-то, поднял глаза — летит кто-то. Приблизился, услышал крики: «Спасите, помогите! А-а-а-а!»

Подхватил принц принцессу, посадил на своего коня, повернулся и поскакал прочь. Ведьма на них засмотрелась, не увидела дерева, стукнулась и упала.

Принц и принцесса благополучно добрались до дворца. С тех пор принцесса полюбила осень. И вообще, не знаешь, в какое время года своё счастье найдёшь.

Марим Кафланова, 6 «в» кл.,

Печальная пора

Печальная пора —
Осень к нам пришла,
Дуют с севера ветра
И приносят холода.
То вихрь нас настигает,
То туман нас окружает.
Ливни льют над нашим краем,
Шторм бушует в океане.
Но с другой-то стороны,
Словно конкурс красоты —
Деревья золотом украшены.
Лес жёлтый, красный, шоколадный,
Лишь солнца свет слегка погашенный.
Всё так красиво, мило, ладно.
Прекрасен разноцветный листопад,
С охапкой листьев поиграть я рад.
Легко осенней свежестью дышать,
Нам остаётся только зиму ждать.

Марим Кафланова, 6 «в» кл.

Осень-кошка

Осень рыжей кошкой
Подкралась к окошку,
Сад позолотила,
Листья закружила,
Хвостиком раскрасила
В разные цвета.
Осень, осень-кошка,
Подожди немножко,
Дай полюбоваться
Листопада танцем
И теплом последним
Щедро надели.
Не грусти напрасно,
Дай денёчков ясных
И дождей не лей.
Ветерок-проказник
Жёлто-красный праздник
Утром нам устроил,
Закружил нас в вихре
Листьев золотых.
Ягоды рябины,
Варенье из малины.
Все мы любим осень,
В гости ждём, и просим,
Если день морозен,
Пусть он будет ясным,
Чтоб у всех прекрасно
Было на душе.

Александр Сотников,
6 «б» кл.



«Хотите писать — пишите!»

Как известно, любая книга начинается с писателя. Мне всегда было любопытно узнать, чем живут писатели, откуда берут вдохновение для работы. Фантазия автора заставляет нас грустить, радоваться, анализировать. Круто, если представилась возможность познакомиться с человеком, который умеет оживлять свои мысли и мечты. Моему классу в этом плане повезло. Когда я узнала, что у нас состоится встреча с детским писателем, я загорелась, как светлячок! И вот нас повели в городскую детскую библиотеку. Все переглядывались, угадывали, как выглядит писатель...

В небольшой комнате сидели и мило болтали три женщины. В этот момент, я уверена, каждый из нас подумал: «А кто, интересно, среди них писатель?» Оказалось, нам повезло втройне. Гостями были потрясающие личности: Елена Яковлева, Лилия Волкова и Мария Якунина, прибывшие из Москвы и Санкт-Петербурга.

Больше всего на встрече меня заинтересовала книга Елены Яковлевой. Поделюсь с вами спойлером. По сюжету мои ровесники отправляются на остров посреди Средиземного моря. Когда пришла пора возвращаться, их никто не забрал. Дальше описывается путь выживания ребят, их рассуждения о смысле жизни, о Боге. Концовка поражает воображение.

Наши гости привезли свои книги в подарок библиотеке, чтобы любой желающий мог прийти и прочитать. В конце встречи Лилия Волкова дала нам наставление: «...Побеждать на конкурсах приятно. Если вдруг вы не прошли, это не повод расстраиваться, но повод писать дальше. Одному нравится материал, а другому нет. Это не значит, что работа плохая. Продолжайте писать...»

Это знакомство произвело на меня неизгладимое впечатление. «Вижу цель — не вижу препятствий!» — под таким девизом я настроилась творить дальше.

Asiya

«Как привлечь молодёжь к чтению?», «Что представляет собой современная литература?», «Что самое главное для литературного произведения?» и «Как же написать свою книгу?» Все эти интересные и актуальные вопросы были подняты 25 ноября в Союзе писателей на встрече с московскими и питерскими детскими авторами и представителями Всероссийского конкурса «Книгуру». Они приехали в Махачкалу для участия во Всероссийском семинаре-совещании молодых писателей «Мы выросли в России».

Гостей, писательниц Елену Яковлеву, Марию Якунину и Лилию Волкову, радушно встретили члены Союза во главе с заместителем председателя Мариной Ахмедовой-Колубакиной, поэтом и публицистом, редактором журнала «Соколёнок».

Беседа началась со знакомства и подробного рассказа о конкурсе «Книгуру», который проводится в России с 2009 года. Главной целью проекта является поиск талантливых авторов среди молодёжи. Мне, как любительнице литературы, человеку, с детства пишущему стихи, а сейчас перешедшему к прозе, эта тема показалась очень увлекательной, а конкурс действительно важным и полезным, способным мотивировать начинающих писателей.

Каждая гостья рассказала о своём творчестве, а Лилия Волкова продемонстрировала свою новую книгу, напечатанную пока в одном лишь экземпляре, «Под созвездием бродячих псов».

Затем последовало обсуждение современной литературы, новых авторов, русской классики. В это время я раздумывала, как бы удачней задать вопрос, так долго меня терзавший (не скажу, что он не давал мне спать по ночам, но никак не мог оставить мою бедную голову): «Как написать свою книгу? Какими способами пользоваться, чтобы создать интересную книгу, которую будет приятно читать и даже захочется перечитать?»

С этим вопросом мне помогли разобраться Елена Яковлева и Лилия Волкова, советуя не спешить, не переоценивать свой текст, писать ежедневно хотя бы немного, разрабатывать свой собственный стиль.

А Мария Якунина, добродушно улыбнувшись, сказала: «Хотите писать — пишите!»

На этой чудесной ноте мероприятие завершилось. Спасибо писательницам, что нашли время для беседы с писателями и учащимися, несмотря на плотный график.

Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



«И жизнь понесла-а-ась...»

Задорная, добрая и понимающая! Как думаете, о ком идёт речь? Конечно, о Карине Алибековой — нашем любимом руководителе медиашколы и сотруднике газеты «Орлёнок-Дагестан». Она выступала делегатом всех слётов юных журналистов, организуемых редакцией. Я захотела узнать подробности её творческого пути и решила взять интервью.

— Карина, расскажи, каким был для тебя первый Слёт?

— В газету «Орлёнок-Дагестан» я начала писать, когда училась в 8 классе. Жила я тогда в Изгербаше, посещала творческое объединение «Лидер» под руководством великолепной Елены Олеговны Писаревой. Именно она открыла для меня «Орлёнок» и сказала, что я могу отправлять туда материалы. Когда вышла моя первая публикация, не могла поверить глазам — я на странице республиканской газеты?! А дальше понесла-а-ась... Я освещала все городские и школьные мероприятия, в которых принимала участие. Первое приглашение на Слёт тоже поступило через Елену Олеговну. Первый Слёт подарил мне, прежде всего, ценные знакомства с творческими ребятами, одна из них — Аделаида Гамидова — стала моей однокурсницей, а в дальнейшем — близким другом. Слёт 2012 года также запомнился мастер-классами, я тогда выбрала направление по стихотворчеству, которое вели редактор отдела Любовь Островная и замглавреда Маазат Чаринова.

— Как сложилась твоя дальнейшая судьба?

— Недавно в старом блокноте десятилетней давности нашла запись: «мечтаю работать в редакции газеты "Орлёнок-Дагестан"». Мечта сбылась 5 лет назад. Занимайся любимым делом, и тебе никогда не придётся работать — это про меня. А ещё я веду медиашколу. В нашей команде более десятка «увереннопроверенных» ребят, готовых творить в любых условиях, будь то учебный завал, каникулы и даже пандемия. Медиашкола учит правильно составлять тексты разных жанров, делать фотографии, брать интервью, всегда держать руку на пульсе и блокнот в сумке. Пользуясь случаем, передаю привет юнкорам! (Смеётся.) А что касается увлечений — это занятия йогой. После «сидячей» работы физическая активность просто необходима.

— Что сейчас интересует молодёжь, как оторвать её от гаджетов? Как мотивировать ребят, чтобы они читали и писали хорошие тексты?

— Школьников интересует всё и сразу, и здесь важно на самом деле направить потенциал в правильное русло. Наверное, нужно, чтобы подросток был загружён по максимуму. Сейчас полно разных кружков, объединений, которые могут ответить интересам каждого. Взять, к примеру, «Кванториум», IT-Cube, модельную библиотеку, направления в РДШ, ТОКСе, Юнармии, а ещё спортивно-оздоровительные секции: гимнастика, фитнес, танцы, бассейн — вариантов уйма! А чтобы писать хорошие тексты, надо приучить себя читать хорошие книги.

— Какие за эти годы встречались трудности? И наоборот, какие были прорывы, позитивные события, может быть, даже открытия?

— Я пришла работать в «Орлёнок-Дагестан» на полставки, училась в магистратуре, совмещала. Первым прорывом для меня стала моя полная ставка — это означало, что мне доверяют, и я не могу подвести. Что касается позитивных моментов, я всегда счастлива, когда наши юнкоры выбирают профессией журналистику. Многие наши бывшие юнкоры сегодня учатся на ОЖ в ДГУ, некоторые поступили за пределами республики. Но во время каникул все мы собираемся за круглым столом в библиотеке. Студенты рассказывают о сложностях и бонусах учёбы на факультете журналистики, а юнкоры-новички внимательно слушают и задают вопросы.

— Ну, и напоследок: твои пожелания детям, которые увлекаются журналистикой.

— Журналистика — состояние души. Если вы хотите стать журналистом, то приложите для этого все усилия. Приходите к нам в редакцию, мы всё расскажем, покажем и укажем путь в увлекательную страну — Журналистика.

Алина Муртузова,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Россия — страна возможностей!

С 8 по 14 ноября проходил финал второго сезона «Большой перемены». В этом году пригласили выпускников прошлых лет, в том числе и меня в роли модератора мотивационных встреч. Сегодня я бы хотел познакомить вас с интересными историями победителей второго сезона «Большой перемены» — это Дмитрий Киль, ученик 11 инженерного класса Кольцовской школы № 5, и Ксения Линник из СОШ № 2 города Алексин Тульской области. А об остальных победителях я продолжу рассказывать в следующих выпусках.

Дмитрий Киль

«С 1 по 11 класс я был чистым хорошистом в школе. На протяжении 7 лет и до сих пор занимаюсь робототехникой. Сейчас же я увлёкся охотой, программированием, 3D-моделированием, которое я также преподаю в школе», — рассказывает Дима. Выигрыш в размере 1 миллиона рублей он планирует потратить на обучение в вузе (если не пройдёт на бюджет). А поступить он хочет либо в Санкт-Петербург, либо в Новосибирск на факультет «Мехатроника и робототехника» или «3D-дизайн и инженеринг».

— Дима, как ты узнал про «Большую перемену»?

— Про конкурс мне рассказал мой наставник: если даже я не выиграю, то, по крайней мере, смогу отдохнуть в лагерях перед экзаменами. Конечно, я стал участвовать и не разочаровался в результате. Не было ли у меня желания всё бросить? Нет, это был тот самый момент, когда я решил сразу, что буду вкладывать все свои силы, тем более что каждый день мой педагог и наставник Алиса Александровна Антонова поддерживала меня и помогала мне на протяжении всего конкурса.

— Мы поговорили о начале. Перейдём к полуфиналу. Что тебе запомнилось?

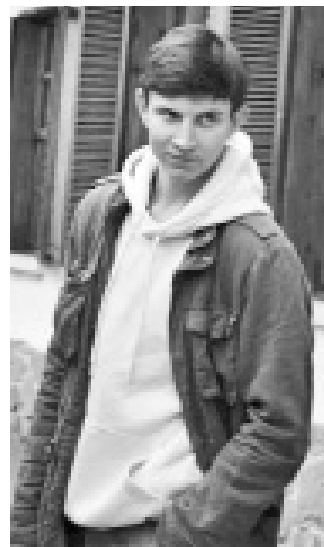
— На полуфинале в ВДЦ «Океан», несмотря на то, что все участники являлись конкурентами и каждый должен был заработать индивидуальные баллы, все были дружелюбны, даже на самом решении кейсов никто не «шёл по головам», что удивительно. Нашей команде попался кейс, связанный с проблемами экологии, который мы решили почти на максимальный балл благодаря сплочённости нашей команды.

— Расскажи немного о своём проекте.

— Мой проект заключался в создании новой концепции планетохода, и мне необходимо было объяснить, почему я выбрал ту или иную планету для исследования этим планетоходом. Я решил придумать вариант марсохода, который включал как предыдущие технические наработки, так и мои нововведения.

— Твои пожелания нашим ребятам.

— Что же можно пожелать? Каждый человек индивидуален и не каждому подойдёт, к примеру, этот конкурс: кто-то любит работать в команде, а кто-то в одиночку. Хочу отметить три вещи. Во-первых, те, кто вам помогает, — ваши родители, наставник, родственники — хотят сделать только лучше, поэтому прислушивайтесь к ним. Во-вторых, никогда не сдавайтесь, как бы это банально ни звучало, идите до конца, лучше сделать что-то не то, чем не сделать что-то важное. В-третьих, будьте самим собой, не стоит кого-то из себя строить, вы — это Вы! В заключение хотелось бы сказать, что если бы не мой наставник и мои родители, то исход мог быть и другим, поэтому я очень им благодарен за их усилия и поддержку.



Ксения Линник

«2014 год стал для меня переломным, — говорит Ксения. — Мне тогда было 10 лет, и во время зимних каникул у меня начались непонятные проблемы со здоровьем. Мне стало трудно долго ходить, я быстро уставала, появились сильные боли в спине, а через несколько месяцев я уже не смогла ходить. Был очень долгий путь к выздоровлению: доктора, больницы, капельницы, неправильное лечение, ухудшение...

Начать жить с нуля было непросто. Моя жизнь с годами менялась, я стала по-другому смотреть на мир и принимать себя такой, какая я есть. Начала заводить новые знакомства, снова полюбила экстрим. Я смогла окончить музыкальную школу, получила сертификат как дайвер, который может нырять на глубину до 40 метров, стала кандидатом в мастера спорта по плаванию, продолжила заниматься творчеством, а также создала несколько дизайнерских проектов. Участвовала в разных мероприятиях, выступала, вошла в Детский общественный совет при Уполномоченном по правам ребёнка в Тульской области и стала редактором группы. Теперь я ещё и куратор всей медиаслужбы.

Начала работать в соцсетях и уже почти год являюсь участником региональной команды конкурса «Большая перемена» в своём регионе. Как и мои ровесники, я мечтаю получить хорошее образование, устроиться на работу и достичь определённых высот в карьере. Тогда чем я отличаюсь в глазах общества? Если я сяду на стул, прохожие будут видеть во мне просто человека, но если я буду сидеть в инвалидной коляске, люди будут считать меня «инвалидом».

Проект «Большая перемена» не делал различий между детьми. Поэтому, работая в команде, я не чувствовала себя в неравном положении. Мне не надо было ничего доказывать, ко мне относились как к равной, а это дороже любой победы.

— Ксения, давай продолжим разговор про «Большую перемену». Как ты узнала про этот конкурс?

— Как-то мама подошла ко мне со словами: «Ксюша, посмотри, что я нашла в Интернете. Стартовал новый конкурс под названием "Большая перемена", не хочешь поучаствовать?» Я спросила: «А если не по-

лучится, мама? Если я не справлюсь?» На что она ответила очень просто: «Не попробуешь — не узнаешь», и я решила рискнуть.

— Кто тебе помогал в решении кейса?

— Я узнала о конкурсе в тот момент, когда уже готовила эскизный проект. Я разработала его с учителем дизайна — она фантастическая женщина. Я написала ей, спросила, не согласится ли она стать моим наставником, и второй год подряд она меня курирует. Её зовут Марина Владимировна Коновалова, она меня поддерживала и помогала на всех этапах. Зачастую даже в два часа ночи мы можем обсудить какие-то темы. Это тот случай, когда учитель стал для своего ученика близким и родным человеком.

— Расскажи про свой полуфинал.

— В первом сезоне моё участие в полуфинале проходило в Ярославле, где я запомнила каждый миг, начиная с нарисованного мною баннера, общения с огромным количеством людей, решения кейсов, заканчивая замечательным закрытием с участием множества певцов. Тогда мы делали кейс на тему телемедицины.

Во втором сезоне я вышла в полуфинал, который проходил в Казани, мне очень понравилась лекция, которую провела телеведущая Первого канала Полина Цветкова, после этого мы общались с ней в Instagram. Известный человек даёт советы и беседует с обычным участником конкурса — это очень круто. Также самым запоминающимся моментом стало решение кейсов, нам достался кейс по загрязнению почвы — мы создали игру, организацию, а также бизнес-проект. Но что мне больше всего нравится в конкурсе «Большая перемена», так это эмоции, которые возникают во время совместной работы, перед защитой, когда дети собираются вместе и поют под гитару, когда мы декламируем кричалки, поддерживая другую команду. Говорят, что эмоции людей часто создают проекты, возможно, это правда.

— А куда ты планируешь поступить?

— Я бы хотела поступить на факультет дизайна, в сфере мультипликации. Будь то игры или мультфильмы — это универсальный язык общения детей и взрослых во всём мире. В этой профессии можно объединить всё: и живопись, и психологию, и журналистику, и медицинские навыки. В данном направлении можно развиваться и заниматься как фрилансером, так и в компании, и никто не мешает стать директором собственной анимационной компании.

И под конец, конечно же, я хочу оставить пожелания сверстникам — заводите новых друзей, заряжайтесь эмоциями и наслаждайтесь лучшими и последними моментами детства в окружении очень активных ребят. Работайте и получайте удовольствие от того, чем занимаетесь.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ



Война в дневниках детей

В прошлых номерах газеты мы начали публиковать материалы из сборника «Детская книга войны», в котором собраны дневники детей, оказавшихся в гетто и концлагерях, блокадном Ленинграде, в оккупации. В этом выпуске читайте продолжение дневника Маши Рольникайте.

Если б не рижанка Рая, мы бы хоть в эту минуту могли забыться, не терзать сердце. Но она ни на минуту не умолкает. Уже в третий раз за эти несколько дней она всё с новыми подробностями рассказывает о том, как потеряла своего ребёнка.

Нас возвращают в лагерь. (...)

Нас повели в баню, велели раздеться и впустили в большой предбанник. Войдя туда, мы обомлели: прямо на каменном полу сидели и лежали измождённые женщины, я шагнула, чтобы помочь сидящей вблизи женщине, но надзирательница оттолкнула меня назад. Властно чеканя слова, она велит не поднимать паники — всех помогут и вернут в лагерь. Когда поправятся — смогут вернуться на работу. Мыться должны все без исключения: грязных в лагерь не пустят.

Нам она приказывает этих женщин раздеть и вести в соседнее помещение, под душ. От страшного запаха меня мутит. Хочу снять с одной женщины платье, но она не может встать: ноги не держат. Пытаюсь поднять, но она так вскрикивает от боли, что я замираю. Что делать? Поглядываю на других. Оказывается, они мучаются не меньше меня. Надзирательницы дают нам ножницы: если нельзя снять одежду, надо разрезать.

Ножницы переходят из рук в руки. Получаю и я. Разрезаю платье. Под ним такая худоба, что даже страшно дотронуться. Кости прикрывает только высохшая морщинистая кожа.

Снять башмаки женщина вообще не позволяет — будет больно. Я обещаю верх разрезать, но она не даёт дотронуться. Уже две недели не снимает башмаков, потому что отмороженные ступни приклеились к материалу.

Что делать? Другие уже раздели нескольких, а я всё ещё не могу справиться с одной. Надзирательница это, видно, заметила. Подбежала, стукнула меня по голове и схватила несчастную за ноги. Та душераздирающе закричала. Смотрю, в руке надзирательницы башмаки. Надзирательница раскричалась, но я плохо понимала её. (...)

Когда надзирательница отвернулась, я спросила у одной женщины, откуда она. Из Чехословакии. Врач. Привезли в «Штуттгоф», а затем, как и нас, увезли на работу. Они рыли окопы. Работали, стоя по пояс в воде. Спали на земле. Когда обмороженные руки и ноги начали гноиться, вернули в лагерь. (...)

Эпидемия! Она охватит всех, невзирая ни на возраст, ни на вид. Тиф не разбирает... К тому же нас, конечно, не будут лечить. Может, даже нарочно заразили, чтобы мы вымерли. Не заболевают ли от этого страшного супа? Может, он такой острый не от перца?

Как уберечься? Как найти в себе силы не есть этот суп, нашу единственную пищу? Как научиться совсем-совсем ничего не есть, даже не сосать этот грязный снег? Кажется, я заболеваю. Голова тяжёлая и гудит. Во время проверок меня поддерживают под руки, чтобы я не упала. Неужели это тиф?!



Я болела... Женщины рассказывают, что в бреду я напевала какие-то песенки и страшно ругала гитлеровцев. Они даже не подозревали, что я знаю столько ругательных слов. Хорошо, что голос слабенький, да и гитлеровцы сюда больше не заходят — боятся заразиться. За такие слова пристрелили бы на месте.

А мне неловко, что я ругалась. Объясняю, что у нас в семье никто никогда... Папа адвокат. Женщины улыбаются моим объяснениям...



Говорят, что я выкарабкалась. Переболела. А мне кажется, что они ошибаются. Это, наверно, было что-нибудь другое, ещё не тиф. Ведь тиф — страшная болезнь! Я бы так просто, без лекарств, не выздоровела, ведь умирают более крепкие, чем я. Но женщины объясняют, что тиф как раз сокрушает крепкие, никогда не болевшие и поэтому не привыкшие бороться с болезнью организмы. Знала бы мама, как спасли её мучения со scarлатинами, желтухами и плевритами моего детства!..

Здесь настоящий лагерь смерти. Гитлеровцы уже не следят за порядком. Проверок нет: они боятся войти. Есть не дают. Даже так называемый суп получаем раз в два-три дня. Иногда вместо него приносят по две мёрзлые картофелины. Хлеба мы уже давно не видели. А есть ужасно хочется: я начинаю выздоравливать. Донимают вши. Уже не стесняюсь, давим. Но, к сожалению, их не становится меньше.

Умерла красавица Рут. В последнее время уже не вставала. А ведь ещё в Штрассенгофе она была такая красивая! Всегда бодрая, не поддающаяся плохому настроению. Как она верила, что мы дождёмся свободы и что она встретится с мужем! Теперь её сунут в печь крематория. Всё. Молодость, красота, жизнерадостность превратятся в пепел...

Кто-то уверяет, что уже Новый год. Слышал, как один постовой поздравлял с Новым годом надзирателя.

Значит, уже 1945-й... В этом году война наверняка кончится. Ведь гитлеровцев уже добивают. Но... Не зря говорят, что смертельно раненный зверь страшен вдвойне. Неужели мы будем его предсмертными жертвами? Не может быть! Зачем думать, что, отступая, обязательно уничтожат нас? А может, не успеют? И тогда мы будем свободны! Может, и мама с детьми в каком-нибудь лагере? Их тоже освободят. И папа вернётся. (...)

Рая, с которой мы вместе работали у помещика, рассказывает, что слышала от разносчика супа, будто ночью в крематории был пожар. Сгорела газовая камера. Предполагают, что кто-то поджёг. Нас это всё равно не спасёт...

Мы уже целую неделю в Стрелентине. Это бывшее поместье. (...) Нас держат запертыми в хлевах. (...)

Страшно загрохотало. Один за другим слышались глухие взрывы. Сидевшая рядом с

нами собака конвоира насторожилась. И видневшиеся у сарая гитлеровцы засуетились. Одни смотрят в небо, другие спорят между собой. (...) Что это? Конвоиры подкатывают к сараю бочки! Подожгут! Мы будем живыми гореть!..

Нас впускают в сарай. Там много женщин, не только из нашего лагеря. Сказать или нет? Промолчу. Пусть не знают, будут спокойнее. Нет, скажу. Хоть одной. Шепчу эту страшную весть соседке слева. Но она меня, кажется, не поняла. Или не слышала — кругом гремят взрывы. Говорю другой. Та с криком бросается к щёлке, смотрит. (...) Ужас охватывает и многих других. Все начинают стучать, метаться. Но никто ничего не видит. Охранников нет.

Гудит... Приближается! Самолёты? Меня трясут за плечи. Кто? Снова эта венгерка. Спрашивает, понимаю ли я по-польски. Что он кричит? Он кричит, что в деревне уже Красная Армия, а гитлеровцы удрали. (...) Почему такой шум? Почему все плачут? Куда они бегут? Ведь растопчут меня! Помогите встать, не оставляйте меня одну!

Никто не обращает на меня внимания. Хватаюсь за голову, протягивая вперёд руки, женщины бегут, что-то крича. Спотыкаются, падают, но тут же встают и бегут из сарая. А я не могу встать.

За сараем слышны мужские голоса. Красноармейцы?! Неужели они?! Я хочу туда! К ним! Как встать?

В сарай вбегают красноармейцы. Они спешат к нам, ищут живых, помогают встать. Перед теми, кому их помощь уже не нужна, снимают шапки. «Помочь, сестрица?»

Меня поднимают, ставят, но я не могу двинуться, ноги дрожат. Два красноармейца сплетают руки, делают «стульчик» и, усадив меня, несут.

Из деревни к сараю мчатся санитарные машины, бегут красноармейцы. Один предлагает помочь нести, другой протягивает мне хлеб, третий отдаёт свои перчатки. А мне от их доброты так хорошо, что сами собой льются слёзы. Бойцы утешают, успокаивают, а один вытаскивает носовой платок и, словно маленькой, утирает слёзы.

— Не плачь, сестрица, мы тебя больше в обиду не дадим!

А на шапке блестит красная звёздочка. Как давно я её не видела!..

<https://www.pravmir.ru/>

От Моздока до Вены

Слава о героических подвигах участников войны живёт, без преувеличения, столетиями. Рассказы об их заслугах передаются из поколения в поколение. И что может быть ценнее этих повествований о жизни наших соотечественников, которые не на словах, а на деле, изо дня в день, рискуя жизнью, доказывали свою любовь к Родине? Жизнь Георгия Александровича Калоева, прошедшего боевой путь от Моздока до Вены, уникальна и неповторима. В тяжёлые годы ВОВ его называли мастером ночных атак, командиром «крылатой гвардии».

Тяжёлая жизнь

Георгий Александрович родился в 1916 году в селе Веселовское Моздокского района в семье крестьянина. Мальчику было всего два года, когда его родители умерли от тифа. До семи лет он воспитывался во владикавказском детдоме. Затем вернулся в родное село, где получил образование. Окончив школу, поехал в город Орджоникидзе (Владикавказ) с намерением поступить в военное училище. Увы, подвёл малый возраст. Поступил в педагогический институт. Но от своей мечты Георгий не отказался. В 1938 году забрал документы из педагогического института и подал в пехотное училище, куда вскоре и был зачислен курсантом. По окончании учёбы проходил службу в Буйнакском пехотном училище, где и стал начальником учебной части курсантского батальона.

Важное задание командования

С первых дней Великой Отечественной войны Калоев рвался на фронт. На все свои запросы получал отказ: в тылу Георгий Александрович был нужнее. Но он дождался своего часа. В 1942 году, в дни битвы за Кавказ, старший лейтенант Калоев был назначен командиром диверсионно-разведывательной группы. В первом же задании группой под его руководством были уничтожены 15 фашистов и взорвано 5 мостов. Самое главное, не позволили гитлеровцам вывезти зерно из Моздока в Германию. За успешное выполнение этого задания Калоев получил орден Красной Звезды и звание капитана.

Награды за мужество и героизм

Как опытного фронтовика и десантника Георгия Александровича назначили командиром роты 31-го воздушно-десантного полка особого назначения. В ожесточённых боях десантники Калоева демонстрировали чудеса отваги и



героизма, за что Георгий Александрович был награждён орденом Отечественной войны II степени и назначен командиром батальона. Георгий являлся любимцем солдат, которые готовы были идти за ним в огонь и в воду. В 1945 году он участвовал в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии. 11 апреля батальон Калоева ворвался в Вену. В уличных боях уничтожили до 600 гитлеровцев. За подвиги Георгию Александровичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

В годы войны кем только не был Георгий Калоев: стрелком, разведчиком, парашютистом — и во всём он был знаток, мастер своего дела. После войны полковник Калоев продолжал служить в ВДВ. 22 апреля 1987 года его не стало. Но память об этом мужественном и скромном человеке продолжает жить в сердцах его однополчан, всех, кого сталкивала с ним судьба. Именем Героя названа одна из улиц в селе Веселовское.

Подготовил **Расул Магомедов**,
11 кл., Сергокалинская СОШ № 1,
по материалам сайта https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=8557

Принял неравный бой

В Дагестане настоящим мужчиной считается тот, кто не теряет мужества в час испытаний. А испытаний на долю нашего народа выпало немало. Часто били враги по саклям Дагестана.

История нашей республики насчитывает немало ярких страниц героизма горцев, боровшихся за её свободу и независимость.

Мой рассказ сегодня пойдёт об участковом нашего небольшого села Аймаумахи Сергокалинского района Касуме Муртузалиевиче Казимагомедове.

В один из зимних дней наше село стало горячей точкой. В ночь с 11 на 12 января 2006 года постучала к нам беда: в село пришли боевики. Но это не стало неожиданностью для капитана милиции Касума Казимагомедова. Он давно преследовал их по лесам района. Вместе с прибывшим отрядом районных милиционеров он принял бой. Хоть боевиков было немного, но они заняли лучшую позицию. Расположившись на горе в лесу, они просматривали всю территорию, где находились милиционеры. В ходе боя был ранен один сотрудник милиции, а также убит один боевик. На следующий день, 13 января, удалось уничтожить и второго боевика — Шамиля Абидова, направленного в наш район эмиссаром.

Прошёл год после этих событий. Постоянные угрозы в адрес мужа, звонки в неурочное время от неизвестных людей тревожили сердце жены Касума. Беспокойство за мужа не покидало её в последние дни. Касум знал, что за ним охотятся. Знал, что ваххабиты несколько раз под видом мирных людей приезжали в село в надежде получить о нём больше информации.

12 января 2007 г. ночью поступил звонок с угрозой, что с милиционером расправятся в день годовщины смерти боевиков. Касум знал, что если они придут в село, малыми жертвами не обойтись и пострадают ни в чём не повинные сельчане. Чтобы отвести от них беду, Касум решил уехать из села навстречу своей смерти. О чём он думал, когда ранним утром, поцеловав спящих сыновей, покидал дом?

Бандиты не заставили себя долго ждать. Ещё не доезжая до села Ванашимахи, Касум заметил преследующую его машину. Боевики до мелочей продумали встречу с ним, половина из них поджидала в ущелье Ая-Кака. Здесь он принял неравный бой, один с табельным пистолетом против группы боевиков. Вооружённые до зубов бандиты изрешетили машину героя. Касум погиб, но перед

этим ранил насмерть одного из убийц. Касум погиб как герой, защищая своё село, свой народ, свою Родину. Его смерть была большим потрясением для жителей Аймаумахи. Плач отзывался эхом в горах. В сердце каждого сельчанина эта смерть оставила рану, которая не зарубцевалась до сих пор.

Посмертно Касум Казимагомедов был награждён орденом Мужества, но все наши сельчане считают его героем.

Касум родился в селе Аймаумахи в многодетной семье. Отец Муртузали Казимагомедов работал электриком в селе, он рано ушёл из жизни. Хотя Касум был вторым ребёнком, но стал опорой для своей матери и младших братьев и сестёр. Видимо, поэтому он никогда в беседе не был груб, умел выслушивать старших и младших, обязательно помогал тем, кто в этом нуждался. По натуре мягкий человек, Касум всегда ненавидел ложь, нечистых на руку людей, твёрдость его характера проявлялась в нетерпимости ко всему несправедливому. Очень часто он выражал это в своих стихах.

За 5 лет работы в МВД он дослужился до звания капитана, завоевал уважение коллег и сельчан. Он был бескомпромиссным, честным, бесстрашным человеком.

Касум Казимагомедов погиб, его нет с нами. Но о нём помнят его друзья — работники полиции, сельчане и даже мы, родившиеся после его смерти. Нам о его подвиге рассказывают наши учителя.

Его имя увековечено на памятной мемориальной доске погибшим милиционерам в г. Махачкале, в его честь назван пионерский отряд нашей школы. Имя героя носят его племянники, рождённые после его смерти. Его дело продолжают его братья. Каждый благой поступок в своей жизни они посвящают памяти своего брата.

И для школьников, и для молодёжи села Касум Муртузалиевич был наставником и хорошим примером для подражания.

**Баху Гапизова, 10 кл.,
Аймаумахинская СОШ,
Сергокалинский р-н**



Конкурс был просто незабываемый!

На одном из собраний совета лидеров вожатые объявили о городском конкурсе «Лучшая команда РДШ». Нам нужно было подготовить штаб РДШ и портфолио о нашей команде. Вожатые набрали группу активистов из 5 человек, куда вошла я и мои одноклассницы.

Первым делом мы начали оформлять наш кабинет: принесли настольные игры, книги, выбрали фотозону, распечатали фотографии, грамоты, собрали портфолио. И вот настал день подведения итогов. Конкурс проходил в заочной форме, жюри оценивало штабы и портфолио команд. Наш кабинет посчитали самым лучшим и уютным в городе, и мы заняли первое место в номинации «Лучшая команда РДШ» среди ребят 8-12 лет.

12 ноября в СОШ № 12 города Каспийска нас наградили кубком и грамотой. И мы отправились на республиканский этап конкурса.

Подготовка была не из лёгких. Первым пунктом плана шла самопрезентация. Сценарий меняли каждый день, придумывая и добавляя в него новые идеи. Но самым сложным оказалось создать наш образ. Хотелось чего-то необычного и неповторимого. В самый последний момент Пятя предложила выступить в стиле Майкла Джексона! И нам эта идея очень понравилась. Также заранее требовалось выбрать мастер-класс, который мы должны были показать гостям конкурса. Мы придумали фотозону — стенд, чтобы каждый мог подойти и приклеить своё пожелание Российскому движению школьников, тем самым оставив частичку себя.

И вот настал тот самый долгожданный день. Конкурс прошёл в Махачкале на республиканском форуме, где собрались кураторы со всех городов республики.

Самым волнительным был I этап. Ведь мы не знали, что нас ждёт. И тут нам дали кейс с заданием: следовало найти пути решения разных ситуаций. Сначала мы растерялись, но потом взяли себя в руки, собрались и ответили на все вопросы!

Следующим этапом стал мастер-класс, для которого команды 8-12 лет подготовили фотозону, а команды 13-17 лет — стенгазету.

Когда начался второй этап, мы с девочками с улыбкой ждали участников форума, чтобы они оставили свои пожелания на нашем стенде. Фотозона произвела на всех очень яркое впечатление. Всем хотелось поучаствовать в нашем мастер-классе.

После окончания второго этапа гости и участники подходили и фотографировались с нашей командой. Так мы поняли, что с этим этапом справились на ура.

Наступило последнее испытание. Мы все очень переживали, так как соперники у нас были довольно-таки сильные и мы даже в самых сме-



лых мечтах не представляли, что можем стать первыми среди всех.

За кулисами время тянулось очень долго, а выступление пролетело в один миг. Я очень боялась растеряться и забыть слова, но, когда я увидела добрые улыбки зрителей, мне стало немного спокойнее, и я справилась. Мы ушли под громкие аплодисменты!

Итогов ждали с огромным нетерпением. Когда стали называть победителей, мы замерли. И тут объявляют, что наша школа № 6 занимает первое место! Мы! Мы стали победителями республиканского конкурса! Прыгая от радости, мы побежали на сцену за грамотой и призами. Счастьем не было предела!

Наша команда очень хорошо и дружно работала. Мы подбадривали и поддерживали друг друга, и, я думаю, именно этот командный дух и привёл нас к победе.

Я раньше никогда не участвовала в таких конкурсах и тем более на сцене, но когда началось соревнование, то мой страх и волнение куда-то исчезли и всю нашу команду захватил азарт. Как же это круто!

Теперь мы знаем, что мы лучшая команда РДШ, и с нетерпением ждём поездки в Москву, чтобы выступить уже на всероссийском этапе!

Держите за нас кулачки, дорогие читатели!

Патимат Курбанова, 5 «в» кл.,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск

Объединенная газета
школ Магарамкентского района

Алые паруса



Незабываемая экскурсия в Дербент

Поездку в город Дербент всем классом мы запланировали давно. Предложений было много. Выслушав нас всех, классная руководительница Динара Алексеевна наконец приняла решение, что мы поедем туда в конце года. Это было долгожданное путешествие, весь класс горел желанием побывать в крепости Нарын-Кала, увидеть исторические ценности.

Попав туда, мы были приятно удивлены красотой этого места. Наш замечательный экскурсовод рассказала нам об истории крепости, экспонатах и архитектурных памятниках, расположенных в

цитадели. У входа находился небольшой зиндан, куда мы бросали монеты, загадывая желания.

Нам также показали тюрьму, которая была построена позади ханского дворца. Её прозвали «Гедянгальмяз», что переводится как «вошедший не вернётся». Думаю, название говорит само за себя. Яма имеет форму кувшина, поэтому у заключённых не было шансов выбраться на свободу.

Более всего меня впечатлили ханские бани, которые обогревались лишь одной свечой. Как это было возможно, никто до сих пор не разгадал. В музее мы близко рассмотрели древние орудия труда, глиняные кувшины и многое другое.

После экскурсии мы увидели ещё много чудесных мест: стеклянный мост, набережную, которая протянулась вдоль Каспийского моря.

Поездка осталась в памяти, мы получили массу впечатлений. Перебирая фотографии, понимаю, как важны и полезны такие коллективные экскурсии.

**Зейнаб Салманова, 9 «б» кл.,
Гапцахская СОШ**



46 лет в школе

Накануне 5 октября мы поздравили учителя начальных классов Фатимат Велиевну Аливердиеву с профессиональным праздником и побеседовали с ней об особенностях работы у доски.

— Здравствуйте, Фатимат Велиевна, расскажите о себе. Почему Вы выбрали труд учителя?

— Я с детства мечтала стать учителем, играла в «школу», а моими «ученицами» были соседские девочки. Поступила в Дербентский педагогический колледж, по окончании которого работаю в школе вот уже 46 лет.

— Что Вам больше всего нравится в школе?

— Общаться с детьми. Они добрые и доверчивые. Безумно интересно наблюдать, как они учатся общаться друг с другом, как взрослеют. Приятно, когда уже повзрослевшие выпускники приводят своих детей ко мне... Мне нравится преподавать, придумывать что-то новое, проводить игры. Я ни разу не пожалела, что выбрала именно эту профессию.

— Какие особые качества нужны человеку, чтобы стать педагогом?

— Прежде всего, терпение и любовь к детям. Без этих качеств тяжело работать в школе. Нужно уметь слушать и слышать ребёнка и понимать его.

— Как Вы думаете, какой статус у учителя сегодня?

— Образованные, грамотные, активные люди всегда востребованы. Я считаю, что профессия учителя самая важная и нужная. Без учителя нет успешных врачей, юристов и даже президентов.

— Что, на Ваш взгляд, влияет на успешное обучение ребёнка в школе?

— Большое значение имеет семья, отношение родителей к образованию ребёнка. Очень многие



родители считают, что учителя должны полностью заниматься воспитанием и образованием их детей. Это далеко не так. Даже самая лучшая школа не заменит ребёнку семью.

— Вы гордитесь своими учениками?

— Я счастлива, когда вижу, что они нашли правильный путь в жизни. Многие мои ученики сейчас живут и работают за пределами Дагестана, занимают высокие должности, но и они по мере возможности навещают меня.

— В чём заключается учительское счастье?

— Думаю, в благополучии учеников, в их любви. Ученики — часть моей жизни, они моя большая семья. И если по прошествии десятка лет выпускники бывают у меня в гостях, делятся своими планами, приглашают на свои семейные торжества, то можно сказать, что я не зря выбрала профессию учителя.

**Наргиз Нажмудинова,
Эмина Махмудова, 10 кл.,
Бут-Казмаларская СОШ**

Друзья с пелёнок

Хорошо, когда у человека много друзей. У меня тоже их немало: Рамазан, Амир, Ислам, Рамзан, Гаджи, Карим, Фазир. Мы живём в одном районе и часто играем вместе.

Но среди них есть только один, кого я считаю своим лучшим другом, — это Рамазан. Мы познакомились, когда нам было по два года. А сейчас живём по соседству, учимся в одном классе. Рамазан любознательный мальчик. Читает книги, эн-

циклопедии. О космосе, звёздах и планетах мой друг может рассказывать долго. С ним никогда не бывает скучно.

Иногда мы ссоримся, но быстро миримся. Я всегда первым иду на мировую.

Я хочу, чтобы у всех ребят были хорошие друзья.

**Сейдарбек Гаджималиков,
5 «а» кл., Гапцахская СОШ**



Классная классная!

Я хочу рассказать про замечательного человека, востребованного педагога и наставника Маю Мевлюдиновну Магамедову.

Говорят, что учитель должен быть умным, добрым и строгим, в то же время с пониманием должен относиться к ученикам. И именно такой и является наш классный руководитель, учитель истории и обществознания Мая Мевлюдиновна. Она заряжает нас своим оптимизмом, с ней можно вести разговоры на любимые темы, всегда придёт на помощь, когда мы оказываемся в трудной ситуации. Она всех нас любит одинаково и относится к ученикам, как к родным детям.

В классном коллективе всякое бывает: и прогулы, и конфликты, и уклонение от участия в субботнике. Но ей удаётся удачно выходить из таких передряг благодаря чуткости и умению сглаживать углы. Секрет её мастерства в том, что у неё за пазухой сотни ключиков от сердца каждого из учеников.

Мая Мевлюдиновна проводит очень интересные уроки, она часто создаёт различные ситуации, чтоб нам захотелось покопаться в том или ином историческом периоде и выявить его особенности. Могу смело утверждать, что любовь к предмету всегда начинается с любви к учителю.

Я хорошо запомнил открытый урок «Социалисты. Консерваторы.

Либералы». К нам тогда приехали учителя со всего района. Это нестандартное занятие с применением «исторического чемодана» всем понравилось, и мы легко усвоили тему и выучили, какие ценности у представителей различных идеологических течений.

Наш учитель истории систематически работает над повышением квалификации, в прошлом году приняла участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года — 2020» и заняла третье место.

Мая Мевлюдиновна привила нам любовь к интеллектуальным играм. Являясь руководителем школьного интеллектуального клуба «Эрудит», она часто проводит в школе брейн-ринги. Такие игры пополняют копилку наших знаний и дают возможность интересно провести досуг. Я вхожу в школьную команду «Эрудит». Мы ежегодно принимаем участие в районных играх и занимаем призовые места.

Под чутким руководством классной руководительницы наш одноклассник Анвар вышел в полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена — 2020». Вместе они в прошлом году поехали на полуфинал СКФО, который проходил в Дагестане на базе санатория «Журавли». Анвар вернулся оттуда с массой впечатлений и положительных эмоций.

Ещё учитель готовит нас к кон-



курсам, проводимым Районным центром «Одарённые дети». В разные годы я и моя одноклассница Джамиля Нухова занимали на них призовые места. В прошлом учебном году я занял призовое место и успешно прошёл отборочный тур. Принял участие в региональном туре, дошёл до четверти финала. На игре я показал хороший уровень подготовки, получил ордена. Классная руководительница очень гордилась мной, и мы всем классом смотрели эфир игр, в которых я принимал участие.

Хочу пожелать Мае Мевлюдиновне здоровья, мотивированных учеников и успехов в жизни.

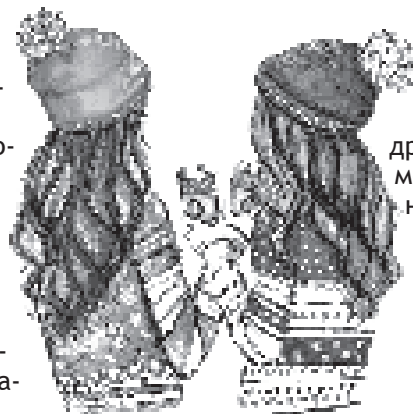
**Эмин Мехтиева, 11 кл.,
Новоаульская СОШ**

Джамиля + Мадина

Мою подругу зовут Джамиля. Я знакома с ней с детства, мы с ней соседи и учимся в одной школе.

Джамиля — интересная собеседница, любит книги и фильмы о животных. Она моя лучшая подруга, я её очень люблю.

Мы помогаем друг другу в трудную минуту и никогда не ссоримся. Я могу поделиться с ней своими секрета-



ми. Мы часто ходим друг к другу в гости, смотрим фильмы, запасаясь чипсами или семечками.

К счастью, наши родители тоже дружат, что делает наши встречи семейными. Джамиля мне как сестра; надеюсь, наша дружба с годами будет становиться только крепче.

**Мадина Шихмурадова,
6 «а» кл.,
Гапцахская СОШ**

Как спасли корову

В июне стояла невыносимая жара. Невозможно было выйти на улицу, и ребята только по вечерам показывались во дворах, чтобы проехаться на велосипеде.

Таким типичным июньским вечером Минхадж со своими друзьями вышел на велопрогулку. И тут один из ребят сказал, что несколько дней назад на окраине села возле канавы застряла корова... Минхадж сделал круглые глаза: «Как несколько дней? Она, может, уже сдохла. Давайте поедem и посмотрим!»

Все отправились к канаве. И действительно, у самого её берега была глубокая яма. Взрослые закинули в неё валежник, хворост, чтобы дети туда не угодили. А корова спустилась к берегу именно в этом месте, желая утолить жажду. Сначала застряли две передние ноги, затем задние. Чем больше животное пыталось вылезти, тем глубже проваливалось. В конце концов по брюхо оказалось в хворосте.

Мальчики прибыли на место и увидели, что у коровы голова повернута набок, глаза закрыты. Подумали, что не живая. Но тут она открыла глаза. Бедняга испытывала настоящие танталовы муки: вода протекала в метре от неё, но корова не могла дотянуться, потому что застряла.

Несколько мальчиков быстро нашли пустые баклажки и, на-

полнив их водой, стали поить её прямо из бутылок. Затем Минхадж поехал домой за бечёвкой, принёс, завязал петлю на основании рогов, и все вместе принялись тянуть. Корова еле-еле вытащила одну ногу, но, чтобы вытащить вторую, сил было мало.

За этим делом ребят увидел односельчанин, дядя Афиз. Он сказал, что сходит домой, вернётся на тракторе и поможет им вытащить корову. До его приезда мальчишки принесли хлеба и накормили жертву канавы.

Вскоре приехал дядя Афиз и очень медленно, аккуратно стал вытягивать беднягу. Когда корову вытащили, ноги её были в ссадинах, живот впалый. Уже темнело. Не оставлять же на улице слабое, из-

мученное животное. Минхадж пригнал её к себе домой. Объяснил родителям, что к чему. Мама сфотографировала корову и отправила в различные группы сельчан, чтобы найти хозяина.

Вскоре владельцы отозвались. Они не искали питомицу, потому что телёнка у неё не было и она по обыкновению могла несколько дней подряд пастись на лугу. Узнав о случившемся, они ужаснулись. На следующий день корова оказалась в родном хлеву.

Саид Магомедрасулов,
9 «б» кл.,
Гапцахская СОШ



С любовью и благодарностью!

У каждого есть любимые учителя, но среди всех выделяется тот самый, который занимает особое место в становлении личности школьника. Для меня это учительница русского языка и литературы Рита Керимовна Буржумова. Она работает учителем с 1992 года, а в 2015 году была назначена завучем школы.

Рита Керимовна — прекрасный педагог. Я очень ценю её профессионализм. Она не только старается найти подход к своим ученикам, но и подчёркивает в каждом его индивидуальность. Она целиком и полностью отдаётся своей работе. На её уроках никогда не бывает скучно. В быстром темпе она объясняет нам правила и тонкости русского языка. Благодаря ей мы поняли, насколько велик и самобытен русский язык.

Если говорить о литературе, то с самого пятого класса, когда мы только познакомились с Ритой Керимовной, литература стала моим любимым

предметом. Я не представляю, что кто-то сможет вести этот предмет так же увлекательно, как Рита Керимовна. Она учит нас анализировать, пытаться дойти до сути. Прививает любовь к чтению, расширяет наш кругозор.

Помимо всего этого Рита Керимовна проводит с нами беседы на различные темы. Она рассуждает с нами о моральных принципах, которых нам стоит придерживаться, о личностных качествах, к которым нужно стремиться. Она всегда поддерживает нас, беспокоится, расстраивается из-за наших плохих оценок и радуется нашим успехам.

Мне очень повезло иметь такого учителя, как наш русовед. Она служит ярким примером утверждения, что учитель — не просто профессия, а призвание.

Ханум Тагирова, 11 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ

«Красная Шапочка». Версия 2.0

Берёшь известную детскую сказку, переделываешь её в газетную статью, определяешь круг проблем, и получается... очередное занятие в медиашколе! На этот раз история «Красной Шапочки» ворвалась в современность.

Бабушка, а почему ты здесь одна?

В детстве всех книжных героев мы делим на положительных и отрицательных. Но с возрастом понимаем, что жизнь не состоит только из чёрного и белого...

В мотивах «Красной Шапочки» поднимается одна из актуальных проблем — брошенные старики. По сюжету бабушка живёт за лесом, одна. В любой момент на бедную старуху могут напасть...

В наше время отмечается много случаев, когда взрослые сдают своих родителей в дома престарелых или же оставляют их в старых, ветхих зданиях, одних, без присмотра. Эта проблема корнями уходит в прошлое, в детство. Возможно, у родителей с детьми были сложные взаимоотношения, не хватало понимания, доверия, элементарно внимания или поддержки. Все мы помним притчу о том, как молодая семья сажает деда за отдельный стол, за этим наблюдает ребёнок, а затем мастерит мисочку для своего отца в будущем. Никогда не нужно забывать о том, что все мы постареем. И как мы сегодня будем относиться к нашим родителям, так и наши дети отнесутся к нам.

*Динара Гасанова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала*



Дети, будьте бдительны!

Мать отправила девочку одну через лес к бабушке и предупредила, чтобы та остерегалась волка. На пути Шапочке встретился серый злодей и завёл с ней пылкую беседу, в ходе которой наивная девочка выдала все свои планы. Негодяй обманул её и побежал по короткому пути за своей добычей. Перенесём сюжет в современность: девочку обманул мошенник, вследствие чего произошла трагедия.

Сегодня на улице или в сети Интернет дети тоже могут наткнуться на мошенников или, хуже того, вербовщиков. К сожалению, не все могут от них отбиться, распознать неприятеля в лицо. Многие несовершеннолетние подвергают опасности не только себя, но и родителей. Что делать? Родителям — объяснять и беседовать со своими детьми, детям — быть максимально бдительными. Родители должны всегда обращать внимание на поведение ребёнка, его круг общения, интересы, чтобы при первых же подозрительных симптомах взять ситуацию под контроль. Ребята, будьте осмотрительнее с незнакомцами и не сливайте в Инет свои личные данные.

*С заботой, ваша Алина,
юнкор, 10 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала*

Доверяй, но проверяй!

В сказке показана самая актуальная проблема взаимоотношения детей с родителями, так как с самого начала мама отправляет ребёнка в лес одного. Представьте, как в нашем современном мире отправить 10-летнюю девочку одну в другой конец города! Согласитесь, что это странно. Многие родители настолько уверены в своих детях, что думают о них как о взрослых людях. Но даже самые ответственные дети могут растеряться и просто потерять контроль над тем, что они делают: посеять деньги, ключи, заблудиться по дороге домой, заговорить с незнакомцами, сесть в чужую

машину в дождь... Чтобы избежать подобных ситуаций, нужно неоднократно напоминать детям об опасностях этого мира, рассказывать случаи, как всё могло закончиться плохо, и показывать своё беспокойство за детей. Только тогда они смогут понять слова напутствия и будут осторожнее.

Но это только моё мнение. Если ты считаешь иначе, уважаемый читатель, прошу поделиться своими мыслями с «Орлёнком».

*Алия Магомедова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала*

Мы — будущее

Сейчас школьники 6-11 классов по всей стране принимают участие во всероссийском проекте ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее». Благодаря этому проекту ребята могут определиться со своей будущей профессией и расширить кругозор знаний о них. «Билет в будущее» проводит профориентационные тесты, экскурсии и квесты, которые проходят в самых необычных и интересных местах.

На одной из таких экскурсий и побывали ребята из Мамедкалинской гимназии. На базе Исторического парка «Россия — моя история» участники выполняли задания, связанные с разными сферами общества, и создали свой город будущего, который точно можно назвать обителью тружеников. Командная работа и общие знания помогли гимназистам построить самый информационный и технологичный город будущего, где будут свершаться новые открытия во всех областях науки и технологии. А дружелюбные сотрудники парка в увлекательной форме рассказали и показали разные исторические события и их героев.



Побывав в домах 1980 года и ощутив колорит того времени, познакомившись с искусством талантливых ребят из Махачкалы и почувствовав себя лётчиками и мореплавателями, совершившими кругосветное путешествие, участники отправились в ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Ш. Ашуралиева» для получения новых знаний о современной технике (по дороге удивляя прохожих своей процессией). Там, под присмотром волонтеров, уча-

ники ознакомились с основами графического дизайна, созданием программ и многим другим и даже задумались о дальнейшем поступлении в это учреждение. По завершении похода ребятам вручили памятные подарки с логотипом проекта: блокнот, папку и ручку.

Ну а на обратном пути никому не было скучно. Вместе с учителями ученики играли то в «Мафию», то в «Летели лебеди», а то вообще заводили весёлую песню на весь вагон. Так дружно и позитивно эта большая шумная компания завершила путешествие.

Бумажный взрыв

Вторичное использование бумаги, пластика, картона и многих других отходов не просто даёт новое сырьё для производства, но и сокращает растущее с каждым днём огромное количество мусора.

С желанием сделать нашу планету хоть немного чище, экологический отряд Мамедкалинской гимназии «Зелёный луч» провёл неделю сбора макулатуры. Вся школа с 15 ноября собирала бумагу и картон для утилизации и переработки, устроив состязание между классами. Каждый, от первоклашек до учителей, принёс старые газеты и журналы, книги, исписанные тетради и черновики, неудавшиеся рисунки и прошлогодние контрольные. И каждый класс желал выиграть в этом необычном соревновании.

Итоги подвели 19 ноября в присутствии всех участников и организаторов. Удивительно: несмотря на старание учеников средней и старшей школы, начальные классы лидировали, и 3 «в» одержал неоспоримую победу. Все участники были довольны, ведь они сделали шаг навстречу чистой и зелёной планете.

В этой эконеделе приняла участие и моя семья. Мама как учитель отдала давно залежавшиеся тетради и блокноты, старые, уже не исполь-

зующиеся в программе учебные книги, сестра и братья отдали черновики, разрисованные альбомы и много не нужных к этому времени подготовительных брошюр, и даже папа помог собрать и сложить картон и бумагу. А я, находясь в составе команды организаторов, принесла свой пакет с макулатурой.

Я рада, что эта экологическая активность наша отклик в нашей школе, и уверенно могу сказать, что она не последняя.



Страницу подготовила Муминат Гюльмагомедова, 9 кл., кружок «Юный журналист», Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н

Не зевай, «Открой Рот»!

Чемпионат по чтению вслух «Открой Рот» пройдет в рамках «Тарки-Тау» 11 декабря, уже в 4 раз в Махачкале. Ярмарка в этом году совпадёт с нашим X слётом юных журналистов. С организатором чемпионата мы пообщались за неделю до мероприятия. Признаться, «уловить» его было сложно, потому что Михаил Фаустов не сидит на месте, а путешествует по городам, где проходит чемпионат. Кстати, и вы можете принять участие в чемпионате «Открой Рот», который пройдет 11 декабря в 15:00 в Театре поэзии.

— Расскажите, проект «Открой Рот» был Вашей идеей? Когда он зародился?

— «Открой Рот», как и всё хорошее, появился случайно. В январе 2011 г. я и Наталья Лопатина открыли в Новосибирске книжный магазин «Собачье сердце». Примерно на второй день работы стало понятно, что книжный магазин в подвале, где и по сей день находится кабаре «Бродячая собака», — коммерчески провальная затея. И тогда возникла мысль, а не придумать ли некий книжный ивент, на который бы приходили любители почитать. Дальше всё было расписано за 15 минут — от названия до деталей правил.

— Как прошёл Ваш первый чемпионат? Думаю, он был запоминающимся.

— Первый матч состоялся без меня, я был в другом городе и смотрел трансляцию. Сначала мне всё жутко не нравилось, а потом я стал неконтролируемо хохотать. Было на самом деле весело. Ну а дальше пошло-поехало, через год «Открой Рот» проходил в 10 городах, ещё через год в 20, а сейчас это 200+ городов и 17 стран мира.

— Вы за столько лет успели познакомиться с тысячами людей. Есть среди них те, с кем до сих пор поддерживаете общение? Может быть, некоторые стали Вашими близкими друзьями?

— Я не смогу всех перечислить, не хватит никаких площадей. «Открой Рот» — это вообще сильно притягивающее друзей явление. У меня появляются новые друзья, у участников тоже. Это очень здорово, когда все начинают дружить между собой независимо от города, страны, национальности, социального статуса. Общее у всех — любовь к чтению, наверное. Ну и, как по мне, плохие люди в эту игру не играют.

— При выборе списка книг на чемпионат на что Вы опираетесь?

— Каждый раз по-разному. В этом году партнёром ОР стал сервис аудиокниг Storytel. Там сотни тысяч книг, выбираем из них.

— Как Вы находите членов жюри? Они ведь бывают из разных уголков России.

— Интересно, что часто результат не зависит от того, кто судит — лютейший профессионал в сценической речи или вообще не подготовленный человек. Начинаешь наблюдать и видишь, что условный



профессор ставит высокие оценки, когда участник правильно ставит ударения и грамотно артикулирует. Замени профессора на, допустим, гардеробщицу, и она поставит высокие баллы участнику, который ей чем-то понравился, но она не сможет объяснить, чем. Но нравится-то он ей именно тем, что грамотно ставит ударения и хорошо артикулирует! А вообще в «Открой Рот» побеждает всегда тот, кому больше всех надо.

— Вы сейчас много путешествуете по работе? Поделитесь распорядком дня?

— В данное время я путешествую меньше, чем, допустим, в 2017 году, когда у меня было 77 перелётов за год. Я больше летаю по тем городам, где мы организуем книжные фестивали, — Архангельск, Благовещенск, Новосибирск. Распорядок дня у меня поэтому сильно сбивый из-за разницы во времени. И спать стараюсь при первой же возможности. А книжки читаю в основном в самолётах.

— В который раз Вы приезжаете в Дагестан? Когда это случилось впервые? Какие впечатления?

— Первый раз приехал, по-моему, в 2017 году и с тех пор очень полюбил Дагестан и Махачкалу. Здесь на самом деле много прекрасных людей, с которыми всегда с удовольствием встречаюсь, и ярмарка «Тарки-Тау», по-моему, очень крутая!

Амина Магомедова,
6 «2» кл., гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ, г. Махачкала

Как получить люлей от бабушек, но остаться довольными

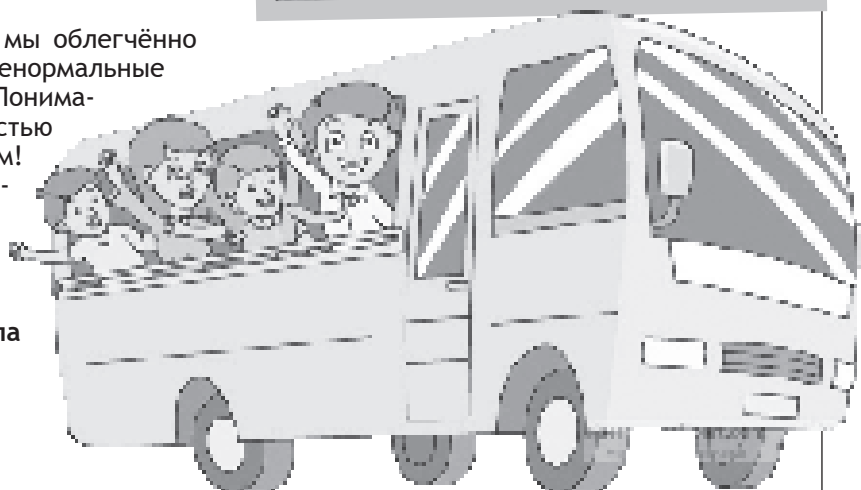
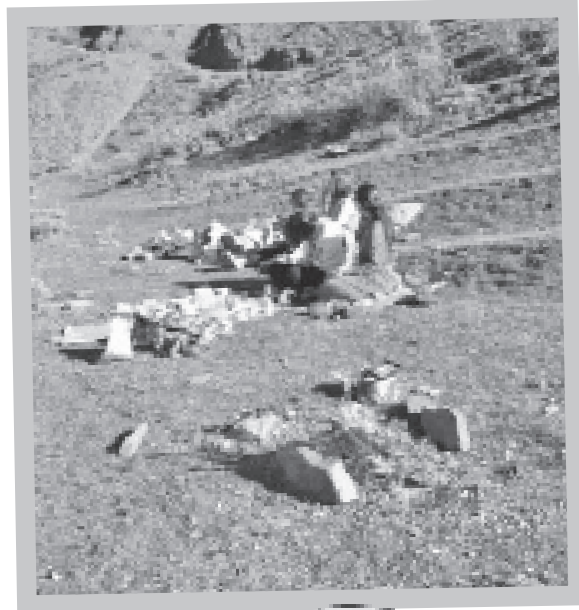
По традиции, каждые каникулы мы с сёстрами отправляемся в родное село Ахты. Долгий путь, маршрутка трясётся: дороги в кочках. И тогда сокровенным бальзамом на душу становится пятнадцатиминутная остановка в Дербенте. Особенно хорошо это ощущается зимой, когда горячий пирожок-самса согревает буквально изнутри. После такого обеда неплохо бы вздремнуть.

Четыре часа в дороге — и вот наконец вдыхаешь воздух всеми лёгкими. Сразу становится спокойно и тепло на душе. Побывать в горах и вернуться без приключений совершенно невозможно. Поэтому в один из погожих дней мы решили отправиться в баню, или, как говорится в народе, хамам. Дело в том, что наше село славится уникальными горячими источниками с минеральной водой, где сооружены небольшие комплексы. Уверив нас в том, что мы едем искупаться, взрослые взяли нас с собой. Однако все мечты развеялись в горячем паре нашего «спа-салона»: пришлось стирать внушительное количество одежды. Стирали мы в шесть этапов, сопровождавая полезное дело анекдотами. «Эра динозавров?» — спросите вы. Не беспокойтесь, мы в полном порядке! Было незабываемо, весело, слегка непривычно, но эмоций хоть отбавляй! Если не верите, спросите у односельчан — бабушек, от которых мы получили «люлей» за шумную стирку.

Ну а в предпоследний день наша команда решила увековечить в памяти пребывание «прощальным концертом». Вдохновившись знакомыми мотивами от соседей напротив, мы соорудили импровизированную сцену, установили на ней гамак и, запрыгнув в него, заголосили вовсю... Не знаю, как слушатели, но коровы в сарае, судя по протяжному мычанию, были в восторге. Ну и как же без вишенки на торте! Взяв опору от земли, мы подняли гамак до предельной высоты, чтобы, словно птицы, завершить свой дебют внушительным взмахом. Бедная сцена не поддержала нашей идеи и, словно напуганная лошадь, скинула с себя.

Упав в 20 сантиметрах от улья, мы облегчённо вздохнули и громко захохотали. Ненормальные дети — первое, что приходит на ум. Понимаем вас, но кажется, и вы бы с радостью присоединились к нашим забавам! Это были самые насыщенные и по-настоящему незабываемые каникулы!

Динара Гасанова, 9 кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала



Это письмо
пришло в нашу ре-
дакцию из прекрасного
Ташкента, столицы солнеч-
ного Узбекистана! Удивительно,
но там тоже читают газету «Орлё-
нок-Дарёган»!



Похитители времени

Абдуллах, который живёт по соседству, и я — очень близкие друзья. Мы не только соседи, мы и учимся вместе. Однажды вечером мы не знали, чем заняться, и начали что-то мастерить из большого куска дерева. Отец мой проснулся от внезапного шума и, сидя с ещё полуоткрытыми глазами, сказал:

— Да вы похитители времени! Вы зря теряете время.

Я не понял значения слов «похитители времени». Когда я хотел спросить отца, он уже опять уснул.

— Мы, должно быть, воры, — дрожа от страха, сказал мой друг Абдуллах и пошёл к себе домой. Я заснул от волнения.

Когда взошло солнце, я вспомнил, что надо торопиться в школу, быстро вымыл лицо и руки и поспешно выпил чай. Я боялся опоздать, но оказалось, что урок ещё не начался.

Как только я сел на место, вошла учительница.

— Дорогие ученики! Я очень рада вас видеть.

Когда наша учительница уже объясняла нам новую тему, вошёл мой одноклассник:

— Учитель, мне очень жаль, что я сегодня опоздал.

— Данияр, не опаздывай. На этот раз я прощаю тебя, но в следующий раз накажу. Уважаемые ученики, вы должны построить новый Узбекистан и в то же время оправдать доверие своих родителей, которые готовы пожертвовать своей жизнью ради вас. Если кто-то из вас станет знаменитым, я с гордостью скажу, что учила этого ученика, — сказала учительница.

Эти слова произвели на меня особое впечатление и повысили мою уверенность в себе.

В какой-то момент в классе начались всевозможные перешёптывания: «Ты придёшь завтра на мой день рождения?», «А ты читал последний комикс?..»

Учительница услышала эти слова.

— Похитители времени, — сказала она. Острый взгляд её на учеников был полон сожаления.

«Похитители времени»... Я услышал вчера эти слова от отца, когда играл с другом. Вот почему я не так сильно удивился, снова услышав их. Зато мои одноклассники были ошеломлены. Данияр дрожал от страха, как и мой друг Абдулла.

— Данияр, почему ты дрожишь? — спросила учительница.

— Вы называли нас ворами, не так ли? Разве за воровство виновников не наказывают?

— Вы причиняете вред себе. Время накажет воров.

— Учитель, я не понимаю смысла этого предложения, расскажите нам о краже времени.

— Обычно тех, кто ворует, наказывают. Воры времени — исключение. Правда, похититель времени не понесёт наказания. Он даже не несёт ответственности перед законом. Но тратить время сейчас равносильно краже вашего времени, вашего будущего. Если вы будете проводить всё своё время в учёбе, вы сэкономите время и станете лучше в будущем.

Слова учителя воодушевили Данияра. В этот момент он понял, что такое «похититель времени». С тех пор он даже к нам в дом очень спешил:

— Анвар, ты здесь? Отныне я понимаю цену времени, правда?!

— Да, Данияр и Абдуллах, вы понимаете, что мы не зря теряем время, мы просто учимся.

В будущем мы станем такими, какими нас учит быть учитель.

Не тратьте время зря! Я всегда буду помнить, что оно бесценно!

Абдуллох Абдумомунов, 13 лет,
7 кл., СОШ № 102,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Нам любимые дороги ...налоги

21 ноября в России ежегодно отмечается День сотрудника налоговой инспекции. Трудно представить развитие страны без чёткой и повседневной работы налоговой службы. От её результатов во многом зависит экономическая стабильность и сила государства.

Думаю, вы согласитесь, что деятельность налоговых инспекторов мы себе представляем не совсем ясно. Ну, взимают налоги, заполняют документы. И всё? Чтобы разобраться в этом, я побеседовала с Алиной Абдуллаевной, налоговым инспектором, уже 10 лет работающим на благо государства и народа.

— Налоговый инспектор — довольно специфичная профессия. Расскажите, пожалуйста, с чем связана Ваша работа. Кто Ваши клиенты?

— В основном я занимаюсь проверками, ведением документации, анализом оплат налогоплательщиков и, конечно же, применением санкций в случае нарушений. Да-да, государство действительно анализирует вашу деятельность.

Работа довольно монотонная и однообразная, часто приходится засиживаться допоздна, чтобы успеть выполнить все поставленные задачи. Преимущественно я работаю с предприятиями и организациями, а вот мои коллеги чаще сталкиваются с обычными гражданами.

— Какими личностными качествами должен обладать налоговый инспектор?

— Уникальность профессии заключается в том, что человек, её выбравший, должен сочетать в себе способность работать и с документами, и с людьми. Поэтому любой налоговый инспектор в первую очередь должен обладать такими качествами, как аналитические способности, кропотливость, внимательность, наблюдательность, коммуникабельность, педантичность.

— Что Вам в работе нравится, а что вызывает не очень приятные эмоции?

— Я считаю, что моя деятельность важна для развития общества. Налоговики выполняют очень значимую роль для государства: помогают контролировать налогообложение и пополнение бюджета страны. Это способствует стабильности и налаженной работе всех систем. Также мне нравится, что это достаточно стабильная работа. Работник налоговой сферы постепенно накапливает стаж и повышается в звании. Это престижно, а в будущем даёт возможность больше зарабатывать.

Минусов тоже немало. Они состоят в том, что, например, часто работа распределяется неравномерно. В обычные дни обязанностей много, но до конца рабочего дня можно успеть, а в периоды сдачи налоговой отчётности начинается коллапс, потому что работы просто очень много, и ты ничего не успеваешь.

Ещё один факт — никто не любит платить налоги! Люди, приезжающие в налоговую, часто бывают не в духе и грубят. Это оставляет осадок на весь день. К сожалению, в моей практике нередко встречаются такие клиенты. За мою карьеру пока не складывалось действительно серьёзных ситуаций, когда надо было применять жёсткие санкции по отношению к налогоплательщику.

— С какого момента человек в нашей стране считается налогоплательщиком? Должны ли мы — аудитория юношеской газеты — уже заводить ИНН?

— Раиса, важно понимать, что обязанность платить налоги зависит не от возраста человека, а от его имущества и доходов. Как только у ребёнка появляется имущество или доход, он должен платить налог за него. Но в этом деле всё-таки есть загвоздка. Применять санкции за неуплату налогов можно к гражданам РФ только с 16 лет.

Как только у человека появляется своё имущество или доход, он обязан получить Индивидуальный Номер Налогоплательщика. Очень важный документ! Для его оформления вы с родителями обязаны обратиться в налоговый орган и подать заявление. Помимо личного обращения можно воспользоваться услугами онлайн-сервиса ФНС.

Я безмерно благодарна Алине Абдуллаевне, с которой мне было очень интересно говорить даже на такую непростую для понимания тему! Мы поздравляем всех работников налоговой службы с профессиональным праздником! Их деятельность действительно важна. Добросовестно оплачивайте то, что обеспечивает ваше же благополучие)

Раиса Тагирова, наш юнкор,
10 «2» кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



Не делай себе больно

Мы видим в социальных сетях, что среди подростков получает всё большее распространение селфхарм. Почему все молчат о столь актуальной проблеме?

Давайте начнём с определения понятия «селфхарм». Это самоповреждение, преднамеренное повреждение своего тела, чаще всего без целей самоубийства. Самоповреждение встречается как симптом многих психических расстройств. Существуют различные виды самоповреждения, такие как порезы и расцарапывание кожи при помощи острых предметов, контакт с горячими предметами, вырывание волос, удары по частям тела, препятствие заживлению ран, принятие токсичных веществ. Считается, что легче вытерпеть физическую боль, нежели тяжёлые мысли.

Селфхарм является ответом на сильную психологическую боль, обычно на самоповреждение подростка толкает чувство ненужности, буллинг со стороны сверстников, желание привлечь к себе внимание или снять агрессию, ощущение внутренней эмоциональной пустоты.

Антитренд

Я думаю, у каждого из вас есть социальная сеть «ТикТок», и все вы слышаны о «новом тренде», где сутью является демонстрация своих рук — по ним определяют, счастлив человек или нет. Подростки и молодые люди фотографируют и показывают руки, у некоторых видны следы от порезов, шрамы, а у кого-то чистые, нормальные руки.

Я считаю, селфхарм — это болезнь. Её нужно лечить. Полное излечение возможно только при устранении внутренней причины. Нужны сеансы с психологом или врачами. Нужно общение, поддержка со стороны окружающих.

Важно помнить, что селфхарм достаточно опасен, ведь случайный глубокий порез может лишить жизни, если заденет главные сосуды или жизненно важные внутренние органы.

Селфхарм иногда становится привычкой, если каждый раз, когда вы делаете себе больно, на душе становится спокойно — точно так же, как и при употреблении наркотических препаратов.

Плохие оценки, недопонимание с родителями, нехватка любви и теплоты с их стороны, неудачные отношения, подростковая любовь, травля со стороны сверстников — всё это решается. Важно осознать, что нет ничего вечного, всё когда-нибудь заканчивается, и повреждение себя не будет выходом из ситуации.



Телефон доверия

Если вам не с кем поговорить, у вас моральные страдания, не от кого получить психологическую помощь, поддержку и понимание, позвоните на единый всероссийский телефон доверия по бесплатному номеру 8-800-2000-122, всё анонимно. Вас выслушают, помогут, поддержат.

Личный опыт

Наверное, вы удивитесь, но на протяжении нескольких лет я занималась селфхармом: резала себе руки, ноги, мне было легче ощущать физическую боль, нежели психологически страдать. Как-то раз моя одноклассница, случайно заметив шрамы, сказала мне: «Порезы как наркотик: привыкнешь — не бросишь, будь осторожна». Она была права. Мне нравилось делать себе больно, и это переросло в привычку. Причиной моих порезов была школа: учёба, ЕГЭ, уроки, учителя, а также комплексы по поводу лица, тела, факт того, что мне не с кем поговорить, мне всегда одиноко, у меня нет друзей. Я прочитала много классных книг, много статей в Интернете на эту тему и в конце концов избавилась от плохой привычки.

Я хочу поддержать всех подростков, хочу сказать, что не стоит повреждать себя. Запомните: «Всё пройдёт, пройдёт и это».

Хадиджат Магомедова, наш юнкор,
10 кл., Гергебильская СОШ № 2

Стук мяча – как музыка!

Одно из моих самых любимых увлечений – настольный теннис. Я начала играть в него с малых лет, и вы будете удивлены, если узнаете, кто меня научил играть – моя любимая бабушка! Её зовут Саният Ахмедовна. У неё большой талант, причём не только в спорте. Я очень благодарна бабушке за то, что она меня всему учит.

Теннис – необычная, интересная игра, он развивает ловкость рук и скорость реакции. Те, кто не умеет в него играть, наверное, думают, что это сложно. Ну да, конечно, сложно, если ты не будешь стараться. А если ты усердно работаешь над собой, то всё обязательно получится.



Мы с бабушкой, иногда даже с дядей и тетей, почти каждый день играли, потому что это интересно и весело. Особенно мне нравится стук мяча во время игры, это как музыка для моих ушей. Но, если честно, у меня не сразу всё получилось, сначала я тренировалась играть с мячиком в воздухе, потом со стеной, и потихоньку я стала играть на столе вместе с бабушкой. Через несколько дней я начала играть намного лучше, даже иногда побеждала бабушку.

Мне скоро будет двенадцать лет, и я играю почти как бабушка, но я знаю, что она играет намного лучше меня. У нас уже не так часто получается «поработать» ракетками из-за уроков, домашних дел; когда я бываю свободна, бабушка не может, а когда бабушка свободна, я не могу. Но талант у нас не пропадёт, потому что мы обязательно найдём время сыграть хотя бы одну партию. Как раз сегодня мы провели одну игру, и я написала эту заметку.

Дорогие ребята, тем, кто не умеет играть в теннис, я желаю научиться и получать от него удовольствие, как делаю я. А тем, кто умеет, желаю дальнейших успехов и прошу никогда не забывать про эту увлекательную и развивающую игру!

**Амина Ахмедханова, 7 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**

Скромный спортсмен

Мой одноклассник Улаш – многократный призёр и победитель районных, республиканских и всероссийских соревнований по греплингу, джиу-джитсу. Очень часто выезжает на соревнования разных уровней. Он видел все виды транспорта, привык уезжать и приезжать. Каких только грамот и кубков у него нет! Удивляет скромность Улаша: о его спортивных достижениях мы узнаём тогда, когда он отсутствует. Сам никогда не расскажет! Два раза в прошлом году директор гимназии поздравлял его и сказал:

– Берите пример с этого мальчика, который себя показывает в большом спорте. Он скромный и воспитанный. Настоящий спортсмен.

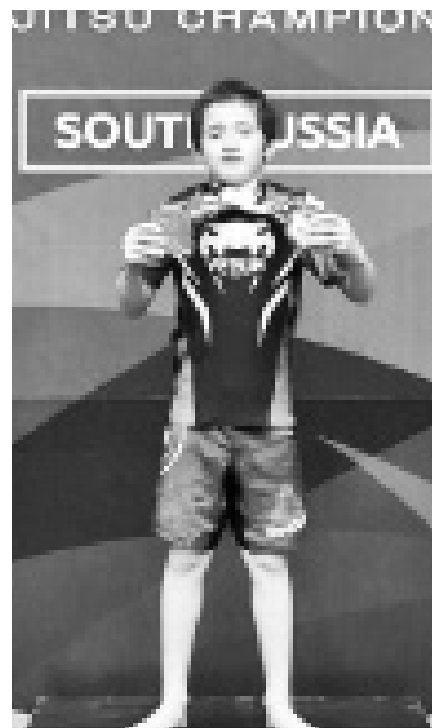
Улаш учится хорошо. Он увлекается физикой и химией,

очень любит математику. Может часами рассказывать о радиоактивных веществах. Любопытный, имеет чувство юмора, оригинально мыслит.

У него есть сёстры, брат, мама и папа. Маму зовут Барият, она работает учительницей начальных классов. Папа Телей спонсирует поездки. Старшую сестру зовут Зарипат, она замужем, а другую сестру зовут Лейла, она студентка училища. Старший брат Агабек тоже занимается большим спортом и является примером для Улаша.

Мой одноклассник мечтает быть олимпийским чемпионом. Желаем ему успехов!

**Патимат Османова, 6 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**



Мозг. Перегрузка

Иногда в жизни бывают такие моменты, когда ты понимаешь, что учиться и усерднее заниматься надо было раньше, но времени на самобичевание и упрёки уже нет. В таком случае нужно найти способ быстро сконцентрироваться и использовать возможности своего мозга по максимуму, верно? Вопрос только, как это сделать?

Именно для таких ситуаций существуют проверенные лайфхаки, которые помогут сосредоточиться и действительно стать умнее, чем обычно. Правда, на какой-то промежуток времени. Конечно, это не значит, что учиться теперь не нужно, но эти методы точно спасут тебя в самый тревожный момент перед экзаменами или важным дедлайном.

Розовый шум

Доказано, что звуки природы помогают оптимизировать работу нашего мозга, помогая найти равновесие и предельно сосредоточиться. На YouTube есть множество роликов с различными шумами, которые точно настроят тебя на учебный лад.

Кому-то ближе гроза и стук дождя, кому-то — треск огня или звуки костра, а кому-то — щебет птиц и шелест листьев. Найди то, что подходит именно тебе, и гарантируем: думать станет гораздо легче.

Выйди за рамки своей роли

Что, если бы ты был не собой, а кем-то другим? Попробуй абстрагироваться от своей личности и посмотреть на проблему с другой стороны. Если бы ты был начальником банка, как бы ты решил эту задачу? А если бы ты был известным блогером, что бы ты мог сделать, чтобы найти ответ на этот вопрос?

Таким образом, ты сможешь рассмотреть проблему под разными углами и увидеть новые пути, которые выведут тебя из ненавистного тупика. Вроде бы идея несложная, но почему-то многие вспоминают о ней не так уж часто.

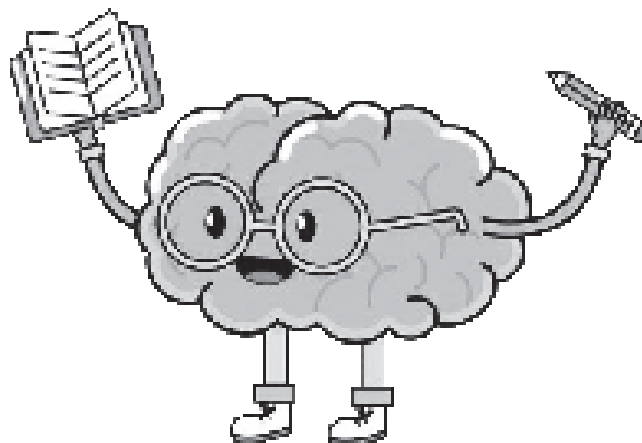
Пойди от обратного

Представь, что когда-то давно в детстве ты проходил любимую игру. Спустя годы решил снова в неё сыграть, но сейчас не можешь пройти и половину уровней. Тогда стоит попробовать вспомнить с конца: как ты прошёл последний уровень? А предпоследний?

Так, разматывая целый клубок, ты сможешь понять, как его правильно нужно закручивать.

Смех

Если уже нет сил думать над одним и тем же вопросом, то стоит просто сделать перерыв на... посмеяться! Если у тебя есть любимые стендап-



комики или обожаемые серии сериалов, то сделай перерыв на них.

Всего 5 минут искреннего смеха помогут разгрузить твой мозг и обнулить весь накопившийся стресс, придавая энергии и освежая голову.

Классическая музыка без слов

Моцарт, Вивальди, Бетховен, Бах — все, чья музыка тебе будет близка. Удивительно, но классическая музыка и правда может успокоить и уравновесить наше эмоциональное состояние, а также оптимизировать работу мозга.

После прослушивания попробуй вернуться к злостной задачке, которую ты никак не мог решить последние два часа. Ты удивишься, когда поймёшь, что ответ был будто у тебя перед глазами.

Закрывать глаза и заткнуть уши

Практически всю информацию о мире мы получаем через органы зрения и слуха. Всю эту кашу 24/7 наш мозг постоянно обрабатывает, не отдыхая ни минуты. Во время перегруза информации попробуй просто остановить её поток на какое-то время.

Разговор сам с собой вслух

Если ты ещё стесняешься говорить сам с собой вслух, то зря. Во время диалога (пусть даже с собой) включаются другие зоны мозга, которые помогут найти решение навязчивой проблемы.

Да и часто просто приятно поговорить с тем, кто тебя всегда понимает и никогда не осудит, верно? Ты можешь высказаться от души, и вполне вероятно, что неосознанно ляпнешь именно то, что у тебя на душе.

Подготовила **Сабина Ахмедова**,
г. Каспийск, по материалам журнала ELLE

Крупнейшие млекопитающие планеты

Balaenoptera musculus

На вопрос, некогда заданный юным героем Льва Кассиля «Если кит и вдруг на слона налезет? Кто кого соборет?», зоологи дают однозначный ответ. Самый тяжёлый слон весит 12 тонн, самый обыкновенный синий кит *Balaenoptera musculus* — в 12-14 раз больше. Блювал из рода полосатиков весом 150 тонн, а то и больше — не только крупнейшее современное животное Земли, но и, вероятно, самое крупное из животных, когда-либо обитавших на нашей планете. Один лишь язык его весит до четырёх тонн, а полный желудок вмещает — держитесь! — 1,5-2 тонны планктона. Он не видит дальше собственного рыла, практически не способен нюхать, зато компенсирует это отличным слухом и осязанием.

Loxodonta

В семействе слоновых отряда хоботных всего два рода. Шутят, что разница между ними примерно пять тысяч километров: один род называется африканским слоном, второй — индийским. Различают их по размерам — африканские слоны (*Loxodonta*) больше индийских и держат мировой рекорд по величине: это самое крупное наземное млекопитающее — до 12 тонн весом. Африканских слонов отличает от индийских ещё и форма и величина ушей, причём подмечено, что уши индийского слона напоминают по виду полуостров Индостан, а уши африканского — очертания Африки. Слоны ещё превосходно плавают: по мнению знаменитого зоолога Альфреда Брема, лучше всех наземных млекопитающих.



Giraffa camelopardalis

На языке зоологов жираф — *Giraffa camelopardalis*. Первое слово пришло из арабского языка через французский, но что оно означает, никому не известно. С камелопардалисом все гораздо проще. Некогда жирафа привёз в Европу Гай Юлий Цезарь — случилось это, как считают, в 46 году до нашей эры. Диковинный зверь показался римлянам похожим одновременно на верблюда и леопарда: высокий, как верблюд, пятнистый, как леопард. Верблюдолеопардом на латыни его и прозвали.

Самое высокое животное суши — до 6 метров от копыт до кончиков рожек на голове — весит иной раз побольше тонны. Несмотря на чудовищно длинную шею, у жирафа столько же шейных позвонков, сколько у хомячка или человека, то есть семь. По-

скольку жирафью голову отделяют от сердца добрых два метра, то сердцу приходится нелегко. Природа позаботилась, чтобы оно справлялось: сердце жирафа весит 12 килограммов и создаёт давление в три раза выше, чем давление человека.

Ceratotherium simum

У носорога плохое зрение, но при такой массе это не его проблемы... Белый носорог, по-научному *Ceratotherium simum*, — крупнейшее непарнокопытное млекопитающее до 5 тонн весом, хотя чаще встречаются особи в два раза легче. Правда, он никакой не белый, а шиферно-серый и лишь чуточку светлее, чем его собрат, чёрный носорог. Белым ему помог стать языковой барьер: слово «wilde» на языке африкаанс означает что-то вроде «крупный», «широкомордый». Англичане расслышали «white», и носорог обрёл в языке несвойственную ему окраску. Второе слово в названии не обманывает, на носу у белого, как, впрочем, у всех остальных носорогов, два рога. Считают, что мощным рогом белый носорог раздвигает кусты — и чтобы пройти, и в поисках еды. Если захотите взглянуть на белого носорога, поезжайте в Африку — на других континентах белые носороги не водятся.

Hippopotamus amphibius

Слово «бегемот» является множественным числом от слова «behēmāh», что на иврите означает «животное». И это лишний раз подчёркивает его величину и мощь — не одно животное, а тьма их! Бегемота

можно встретить на юге Африки в медленных, мелких и очень тёплых водоёмах. Недаром греки прозвали бегемотов гиппопотамами, то есть «речными конями», это же имя угодило и в научное название вида *Hippopotamus amphibius*. Правда, ничего общего с лошадью, вопреки греческому названию, у бегемотов-гиппопотамов нет: с точки зрения биологов он родственен, представьте себе, китам и дельфинам. Кроме рекорда массы среди парнокопытных — до 4,5 тонн, бегемот держит рекорд толщины кожи во всём животном мире — до 5 сантиметров, тогда как у слона всего 2,5. Чтобы проколоть такую кожу, ветеринарному врачу нужен, помимо шприца, ещё и молоток.

Подготовил Магомед Яхьяев,
13 лет, г. Буйнакс, по материалам сайта
scientificrussia.ru

Научила меня ГОВОРИТЬ

Хочу рассказать вам о своём любимом педагоге. Эта женщина полностью изменила моё отношение к учёбе, к преподавателям и ко многому другому. Я не понимаю, как один человек может совмещать в себе столько замечательных качеств. Она самая талантливая, творческая, трудолюбивая, справедливая, добрая! Уже даже не могу воспринимать её как преподавателя, для меня и всего нашего курса она как подруга!

Сколько всего я узнала от неё, сколькому научилась! В первую очередь я решилась говорить всё, что я думаю, даже если это какой-то бред, даже если это что-то не по теме и совершенно не важно! Благодаря ей я научилась ГОВОРИТЬ. Она тот преподаватель, который никогда не осудит за то, что ты говоришь, в любой ситуации постарается найти компромисс, всех понять и со всеми поддержать разговор. Она называет всех нас ласковыми прозвищами. Она просто



прекрасный человек. Я очень ей благодарна за всё, что она для нас делает и делала.

Динара Нурадиновна Керимова была самым первым преподавателем, которого мы увидели, войдя в нашу аудиторию 1 сентября на первом курсе, именно она произвела хорошее впечатление и подарила светлые надежды на учёбу на отделении журналистики. Динара Нурадиновна — любящая мать и жена. Она заслуживает все звёзды на небе, все цветы на земле и все слова благодарностей! Просто хотелось сказать, как сильно я её люблю!!! Я буду рассказывать о ней детям, внукам и всему свету.

Байсият Шамсудинова,
2 курс,
отделение журналистики,
филологический факультет, ДГУ

Нежданный гость

На дворе ещё золотая осень, месяц ноябрь. И тут, как говорится в поговорке, снег застал нас врасплох. Это значит, что к нам в гости заглянула зима! Я люблю снег: кругом красота, вся природа покрыта белой, пышной простынёй.



Мы с друзьями решили после уроков слепить снежную бабу. Вышли во двор. Снег пушистый и мягкий, хорошо лепится. Для снежной бабы нам была нужна морковь. Но где её взять? Пришлось сбегать домой. Теперь всё готово для нашего снеговика. Мы начали скатывать снег в комы. Затем поставили один ком на другой — тело готово! К нам подошли две девочки и предложили свою помощь. Мы согласились, так снежная баба получится быстрее.

Какая красивая она вышла: радостная, добрая! Нам было жалко её оставлять, ведь кто-нибудь мог сломать. Но делать было нечего...

Мы разошлись по домам. Я не могла уснуть всю ночь — боялась за нашего снеговика. Утром встала очень рано, выбежала во двор, а там наша снежная баба целёхонькая, и не одна! Рядом с ней стоят ещё четыре. Я очень обрадовалась, что теперь ей будет не скучно!

Мадина Алиева, 4 кл.,
Гацалухская ООШ, Хунзахский р-н

Мой первый поход в лес за грибами

Эта осень была необычной, запоминающейся. Сбылась моя маленькая мечта. Погода обрадовала нас частыми дождями. Как известно, после дождей в лесу грибов навалом. Родители согласились на мою авантюру — поехать на выходных в лес за грибами. И вот настал этот день. Подготовка к такому важному событию была тщательной. Я собрала необходимую одежду, а затем мы с мамой наделали бутербродов.

От нас до леса ехать недалеко, минут 15-20. Я уже не раз видела лес, но сегодня он казался мне особенным. Раньше я не заходила в самые глубины, а здесь, оказывается, и пряталась настоящая красота. Воздух в лесу был чистым, птицы пели, журчал ручей, тепло светило солнце. Некоторые деревья уже желтели, а другие не спешили менять свои наряды, стояли ярко-зелёными, как летом. Тут словно смешались лето и осень, это выглядело неопределимо. Пейзаж напоминал яркие картинки из книги.

И вот этот долгожданный момент, сбор грибов. Папа показывал мне, какие можно брать, а какие

опасные. Помню, какую радость я почувствовала, когда нашла свой первый гриб! Он был большим, белым, а ножка синяя с фиолетовым оттенком. Такой красоты я раньше не видела. Мама сказала, что это гриб синеножка. Мы собрали много грибов: синеножки, шампиньоны, опята. Я ещё хотела увидеть лису или волка. Но во время прогулки так и не заметила ни одного местного жителя — наверное, птицы успели предупредить всех...

Когда мы вернулись домой, нужно было перебрать грибы. Мы аккуратно почистили их, на это

у нас ушло достаточно много времени. Часть грибов мы приготовили на ужин, а остальные оставили для консервации. Грибы на вкус получились потрясающими, прямо пальчики оближешь! Оказывается, они отличаются от тех, что продаются в магазинах.

Мне понравился наш поход. Какое же это удовольствие — собирать грибы! Лесная прогулка обладала невыразимым очарованием. Я надолго её запомню.

Айшат Магомедова, 5 кл.,
СОШ № 1, г. Кизилюрт



«Осень, в небе жгут корабли...»

Осень — прекрасная пора. Золотые, красные, бордовые листья в хороводе кружат по дорожкам.

Этим лирическим настроением был пропитан день 23 ноября, когда в нашей школе проходил конкурс. К подготов-

ке мероприятия мы подошли очень ответственно. Сценарий составляли вместе с классным руководителем Сабиной Магомедкаримович и учли, чтобы все были задействованы. Мы учимся во вторую смену, репетировать ходили до начала занятий. Нужно было ещё и украсить помещение. Актальный зал у нас на ремонте, поэтому проводить конкурс нам разрешили в малом спортивном зале.

На концерт я немного опоздала, потому что поехала за платьем. Сценарий был разбит по сезонам, я представляла весну. Когда я добралась до школы, подготовка шла полным ходом: одноклассники расставляли стулья и расклеивали плакаты, а девочки наряжались. Костюмы у всех были чудесные. На мне было зелёное платье с цветочками и красивый венок на голове.

Празднование на этот раз произвело особое впечатление. Мне очень понравились ведущие Ася и Руслан. Было много танцев, сценок, даже сыграли в «Крокодила». Многие ребята принесли угощения. Мне запомнились тыквенные чуду, которые принесла Патя, и печенья Джамала. А Михаил фотографировал и даже снимал на видео наши номера.

В завершение концерта все вместе с родителями пели песню «Что такое осень?».

Я хочу поблагодарить Сабину Магомедкаримовичу, она очень старается для нас. Праздник «Золотой осени» прошёл очень весело. Теперь впереди зима!

Джаминат Мустафаева,
6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Международный детский экологический конкурс «Помоги птицам»

На конкурс «Помоги птицам» принимаются фотографии птичьих кормушек и скворечников, сделанных своими руками. По присланным изображениям жюри выберет самые удобные и оригинальные.

Цели и задачи:

Формирование экологической культуры у детей и взрослых;

Пропаганда экологического воспитания;

Развитие познавательной активности и любознательности у детей;

Развитие творческих способностей у детей;

Привлечение интереса населения к экологическим проблемам;

Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.

Призы конкурса

После подведения итогов на сайте будут опубликованы имена и работы победителей, грамоты и сертификаты для самостоятельного ознакомления и скачивания.

Условия участия

Заявку на участие в конкурсе может подать ребёнок любой возрастной категории. Количество работ от каждого участника не ограничивается.

Работы высылаются в электронном виде, оригиналы остаются у участников. Высылать заявки и по всем интересующим вопросам писать на электронный адрес: alinka110894@yandex.ru

Номинации:

- самая удобная и функциональная кормушка;
- самый удобный и функциональный скворечник;
- самая креативная (оригинальная) кормушка;
- самый креативный (оригинальный) скворечник.

Заявка

Заявку необходимо заполнить в документе Word.

Каждая заявка должна сопровождаться следующей информацией об участнике:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- контактная информация (адрес, телефон);
- электронный адрес;
- выбранная номинация;
- описание, из чего сделана кормушка.

К заявке необходимо прикрепить файл с фотографией кормушки.

Заявки, оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут!

Сроки проведения конкурса:

С 1 октября 2021 года до 1 марта 2022 года.

Работы принимаются до 1 марта 2022.

Работа жюри и оценка работ осуществляется до 30 апреля 2022.

Ссылка на сайт конкурса:

<https://ypramuseum.ru/event/726>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6310 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Mariza
Liana
Asiya
Алина Магомедова
Марим Кафланова
Александр Сотников
Алина Муртузова
Лейла Омардибиров
Даниял Шабанов

Расул Магомедов
Амина Магомедова
Динара Гасанова
Алия Магомедова
Баху Гапизова
Раиса Тагирова
Патимат Курбанова
Абдуллох Абдумоминов
Муминат Гюльмагомедова

Хадижат Магомедова
Амина Ахмедханова
Патимат Османова
Сабина Ахмедова
Байсиат Шамсудинова
Джамия Шефиева
Магомед Яхъяев
Айшат Магомедова
Джаминат Мустафаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Тимн юных дагестанцев

Музыка из песни «О первом пионерском отряде»
Слова Б. И. Гусейновой

Кто идёт? Это новая смена
Удалых дагестанских ребят.
Даже самое трудное дело
Не пугает наш юный отряд.
Лёгкий путь для себя мы не ищем,
Что намечено — с честью пройдем.
И пускай нам в лицо ветер свищет,
Оттого мы дружнее споём:

Припев:

Мы пламенная смена,
Мы молоды и смелы,
От дела не отступим никогда.

2
раза

{ Мы клятве не изменим,
И наше поколение
Республику прославит навсегда.

Пусть по-разному нас называют,
Но заветная цель лишь одна:
Чтобы процветала Отчизна родная,
Чтоб славилась наша страна.
Нас в России таких миллионы,
В Дагестане нас тоже не счесть.
Становитесь под наши знамёна,
Кому дороги совесть и честь.

Припев тот же:

Мы на старших равняемся ныне,
Вся их жизнь героизма полна.
Ветераны, герои России!
Нам пример — ваша жизнь и дела.
В трудный час нам вожатый поможет,
Что всегда рядом с нами идёт.
С добрым словом нам галстук повяжет,
А потом вместе с нами споёт.

Припев тот же: